

我覺得道德是什麼

作者/翁婕恩

(高雄市那瑪夏國中/指導老師 高雅安)

道德是一雙手，沒有手什麼事也做不了；道德是一張嘴，沒有嘴什麼話也說不了；道德是一條腿，沒有這條腿，走不穩前方的路。

有一次我參加米貢祭的祭典，我們要上台表演時，有些老人家不方便，我就牽著老人家到台上，讓我們今天的祭典表演一切順利，但是回各家的家屋的時候，看到一些來觀看的遊客進到我們的家屋，我當下很想直接趕走那些遊客，可是我想說他們只是想要更了解我們的族群文化，我就沒有直接趕他們走，我是先提醒他們說要看只能在家屋外看，他們就大概我說完話的五分鐘後才從家屋內出來，幸好家屋內沒有長輩，不然他們就會直接被趕走了。我記得還有一次，有一個小女生想要上去男生聚會所，但是我們就是有一個禁忌，女生不能上去男生的聚會所，那個小女孩走到樓梯的一半，直接從樓梯跌下來，然後那個小女孩的媽媽就直接罵小女孩，而且那時候祭典還在進行，我就認為那位媽媽和小女孩非常不禮貌，他們非常不尊重我們的傳統文化儀式，也不尊重我們的禁忌。

我覺得我當時幫助那些老人家，是一件很好的事情，因為那些老人家行動非常不方便，如果沒有人幫那些不方便的老人家，我們那天的祭典表演也不會那麼順利，我覺得我還可以幫助更多人。還有，我覺得那些遊客應該要先問我們，可不可以進去家屋內參觀，而不是直接進去裡面，因為這非常沒有禮貌，也沒有道德良知。這或許就是文化上的價值觀有差異，以及文化道德認知不足吧！

我希望，如果有下一次祭典，主辦單位和長老們可以規劃出更完善的動線，我知道到時候一定會有許多遊客，因為每年祭典當天，都會有許多當地人或外地的遊客來觀賞，這沒有關係，而且我認為愈多人認識我們的文化愈好，只是在行為上或言語上，希望我們能獲得大家的尊重，不要像是當

作動物園的猴子一樣被觀賞，因為這些文化資本是寶貴的，耆老們是值得被尊敬的，還有我們的傳統歌曲、傳統舞蹈，讓我想到周敦頤曾說的「只可遠觀而不可褻玩焉」，我們就像是那些蓮花，你不是族人就不要隨便進入家屋，應該要先得老人家的同意再進去。希望這個世界能更充滿道德！