

迎風向前

作者/郭維芸

(屏東縣南榮國中/涂筆家)

在一個風和日麗的早晨，我打開了道德月刊，看到了一篇〈負夢前行〉，回憶起了我人生中的一則故事。在國小中高年級時，我毅然決然地加入了學校的樂隊，對於只學過半年鋼琴的我，音彈得正確不是什麼大問題，但節奏對我而言，是個極大的困擾點，所以能夠加入樂隊也是意料之外的。初學的第一堂課，我滿懷自信地走入教室，老師給了大家琴譜與樂隊中最主要的發聲部樂器——口風琴，抱著期待的心情練習了將近半小時，過程順利是順利，但誰都想不到，它們激發了我想把全部樂曲都練完的鬥志。

秉持著這奮發圖強的決心，不到一個月的時間，我把將近十首曲子練得滾瓜爛熟，背得行雲流水，雖說有時會習慣性搶拍，但距離結束培訓還遙遙無期，既然先完成了基礎練習，待在教室內等所有人進行到同一步只會覺得度秒如年，不如就打鐵趁熱，提前將樂器拿成標準的姿勢做練習，剛開始練習就受到了一點困難，再加上天生完美主義的個性，漏缺一個音就必須要重來，所以花費的時間也比一開始來的久些，經過持之以恆的練習，「鐵杵磨成針，功到自然成」，我離標準的樂隊近在咫尺了。

雖說帶領我們老師一直讚賞大家都練得熟能生巧，每個音也都能夠倒背如流，但我們都心知肚明，知道這些東西學會了就要能夠遊刃餘地，熟練了就要能夠揮灑自如，我也十分幸運的被通知正式成為了樂隊的一員和能夠參加運動會的表演，榮幸的成為了培訓班首位畢業的人，頓時我欣喜若狂，內心中也感受到了輝煌的成就感，隨後經過了更長時間的表演練習，雖然我並不是十分傑出，更不是大家會關注的人物，但透過這些努力的痕跡，這些揮灑的汗水，體驗到了被所有人用羨慕的眼神刮目相看，對我來說已是心滿意足，我人生中第一場運動會

樂隊表演，以成功畫下了句點。

結束後，我們培訓班的所有人都正式成為了樂隊的團員，代表著我們再也不是樂隊的生人，也說明著我們的學長姐即將要卸任工作給我們，更要迎接著新手學弟妹的到來，而我接替到的工作，雖然我很喜歡，也感謝老師給予我機會與肯定，讓我接手最重要的樂隊領導者——指揮，但節奏感不好的我，更是懷疑自己是否有辦法勝任這個工作，腦袋裡不斷地產生許多想法與存疑，不過接下這份工作像是賜予我機會，賜予我更加進步的關鍵，所以我深深地吸了一口氣，接下了這份具有挑戰性的工作。

經學姐一步一步地教學，經老師不斷不斷地鼓勵，好不容易終於練出了一點節奏感，但真正在團隊面前動手時，終究發覺自己並沒有練習到遊刃恢恢，也受到來自四面八方的各種建議和指教，讓我再次的陷入沉思，我真的適合這份工作嗎？歷經了各種的思考，我還是決定繼續擔任指揮，畢竟人生沒幾次可以當整個團體的領導者，更不能讓機會這麼容易就奔走，於是我更加努力練習著各種指揮的動作，只希望在目眾睽睽的朝會，大庭廣眾的運動會，可以有更令人讚嘆的表現。

有句話說：「自己選擇的路，堅持也要把它走完。」我選擇加入樂隊，不是命運，而是機會，是我的人生讓我有機會選擇，縱使一路平淡無奇，縱使一路蜿蜒坎坷，都要努力走到盡頭，因為這是我決定要挑戰的人生。