

我與您的距離

作者/吳彥澄

(屏東縣南榮國中/指導老師 涂筆家)

季節隨韶光在天地間荏苒，光陰一去不復返，悄悄地度過十多年來地成長歲月，生命的道路並非時時順遂，但在這壯闊奔騰的時間洪流中，必然充滿笑與淚，交織喜與悲。面前房子依舊，只是再也沒有阿嬤綻開大大的笑容迎向我，曾經的記憶已然是回憶中的片段。猶記在陽光從鏽跡斑斑的鐵窗照入時，阿嬤早已準備好了一桌讓我垂涎三尺的菜餚，那場景，感覺依然歷歷如繪，但在阿嬤失智後，與阿嬤之間的那段距離感覺近在咫尺，但又像遠在天邊，不斷地在每個夜晚，讓我思考這模稜兩可又看似無解的答案。

當我在期歲時，我就已和阿嬤同住，因為當時家中阮囊羞澀，因此不得不做出如此決定，在跟阿嬤相依為命的十多年，時而身陷歧路，思緒盤根錯節，前路屢屢碰壁，但人生，不也宛若迷宮一般錯綜複雜？而阿嬤就像引路人幫助我一次次前行，遠離歧路。還記得阿嬤的學歷僅有國小畢業，但其人生閱歷肯定和哲學家不分上下，在我被命運捉弄而跌倒時，阿嬤總是能成功鼓舞我上前面對，而在我需要阿嬤的支援時，阿嬤總是在第一時間趕來，宛若消防員一般處理我的大小事。

「毅力」是阿嬤人生中的微言大義，阿嬤一人，舉起了兩個世代的責任，在每個不管豔陽高照的中午，還是冷風砭骨的暗夜，用蒼桑的手揀起一個個寶特瓶和紙板，在他人眼中一文不值的物品，在阿嬤眼中卻是溫暖的一線曙光，阿嬤為了我的溫飽，在美味菜餚的背後，不惜餓著肚子到天明，但往往天未破曉，阿嬤就著急的出了門，每天胼手胝足，看著阿嬤踽踽獨行的佝僂背影，就算是在冷淡的人，都會紅了眼框。而這樣的日子一直到爸爸創業成功，同時，我也離開了那人生羽翼漸豐的三合院，但是，在面對突如其來的考試和升學壓力下，閒暇時間小的連螞蟻都鑽不進去，無奈之下，我總感覺與阿嬤的距

離，越來越遠。

走進了多年未歸的三合院，物是人非，如此天崩地坼的事實，我依然難以接受，阿嬤口中的一句：「你是啥？」讓我的眼淚不爭氣地流了下來，宛如山上的溪流一般，雖然哭也無濟於事，但在當時，曾來自阿嬤的叮嚀與悲喜回憶，顯的如此珍貴，悲傷在次洶湧而上，支流在此時匯集成激流，不斷的在我的心中翻騰、泛濫。生命像一把無情的刻刀，改變了人心的模樣，讓我在壯闊的人生旅途中不斷歷練，而激流最後終將回到大海，但途中的無意之間，也改變了山色，因此我慢慢的收起了情緒，決定在暑假時與阿嬤同住，當時的我，每日都與阿嬤訴說過往的點點滴滴，雖然阿嬤大多都沒有印象，時常讓我感到心灰意冷，但在經過鍥而不捨的努力以及回憶下，阿嬤終於慢慢的憶起往事，夕暮時分彤霞漫天染紅了我的眼框，半遮面的上弦月勾起了心中的大石。阿嬤憶起的不多，但我依然豁然開朗，因為此刻，我打破醫生所說的不可能為可能，讓奇蹟發生。

用心，深不見底的時代隔閡峽谷將成為搖晃的吊橋，年輕的潔白雙手，牽起了那充滿皺紋的手，也牽起了在歲月中不斷琢磨的心，而阿嬤也露出了燦爛的笑容，與長輩的距離是心能超越的，而在那時，所謂的距離，將會是個無解的問題，畢竟，距離已消失的無影無蹤！