

道德

Morals

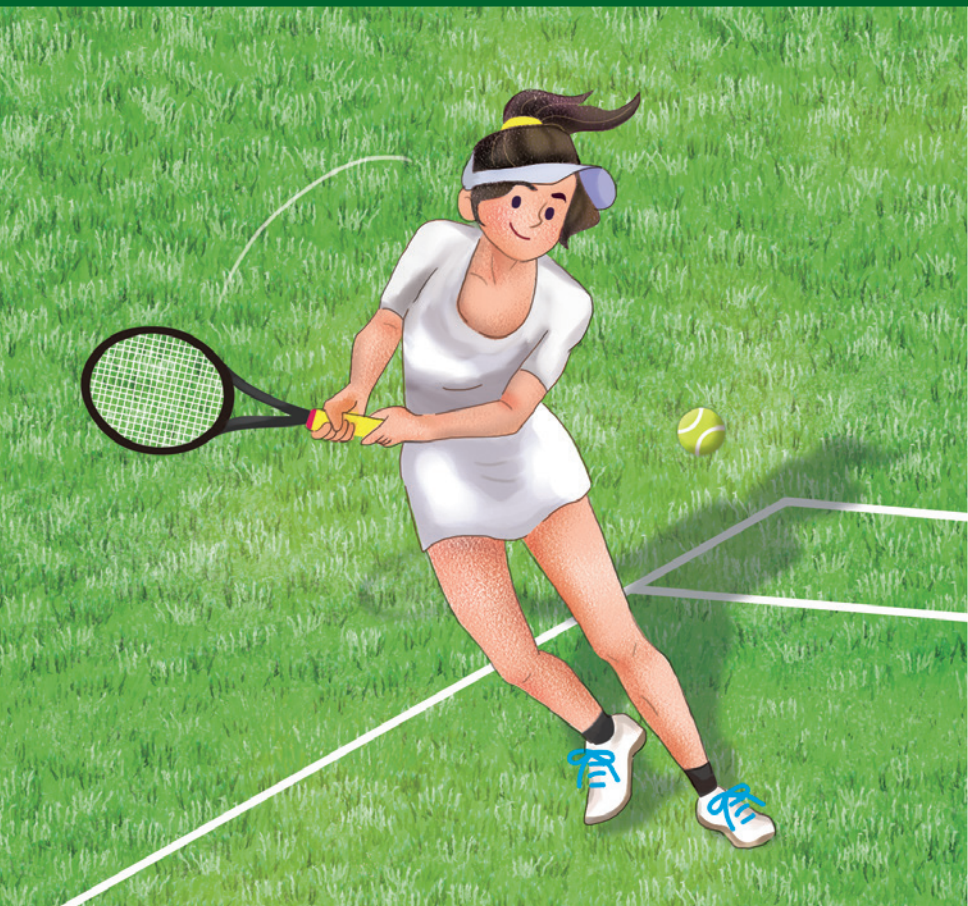
No. 196

月刊

2024年4月号

2008年1月创刊

本月主题：朋友互信——朋友交往要互相信任



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

网球

法国宫廷在十四世纪流行一种「掌球戏」的游戏，由两名玩家隔著一条绳子，伸出手掌互相击球。经过时代演进，形式从原本的绳子变成网子，手掌变成穿线的木制球拍，十分接近现代网球样貌。



1877年的夏天，英国伦敦温布顿一间私人运动俱乐部，举行了历史上首场网球锦标赛，选手需穿著白色球衣，在草地上比赛，这就是全球知名四大满贯赛之一「温布顿网球公开赛」。

网球比赛可分为一对一的单打和二对二的双打。双打场地较宽、战术变化多，搭档之间需要即时支援对方需求，才能合作得分，就像本月主题：朋友互信。朋友交往最重要的是互相信任、彼此依靠，友谊方能细水长流。



深夜里的等候

时针即将将要指向半夜十二点，女生宿舍中大部分的人皆已沉沉入睡，整栋楼只剩寥寥几间寝室还亮著灯，其中一间是我所居住的四人房。今天刚考完期中考，房间里的每个人虽然都已盥洗完毕，却不约而同地贪恋著黑夜的静谧。热爱网购的小文盯著手机购物车的商品，犹豫著是否要下单；柔柔坐在电脑前观赏紧张悬疑的侦探影集，一集接一集舍不得关，想知道最後谜底；我抱著

一堆漫画与零食，沉迷在异世界冒险。

能遇到志同道合的好室友并不容易，因为大家来自不同

文／梁令宜





的家庭，生活习惯、个性也都大相径庭。我与其他三位室友一开始是因为学校随机分配而同寝室，一年下来意外地相处融洽，同科系的我们课表也相近，念书时遇到不明白的地方总能一起研究讨论，因此升上大二之后，我们决定继续「同居」的



生活。

「阿思今天不回来吗？」眼睛余光瞥见邻床空无一人的我，疑惑地问大家。其他两人也从自己的世界探出头来，目光不约而同投向阿思的书桌，只见桌前没有人，床铺上棉被与枕头也叠得整整齐齐。「我没听她说要在外面过夜啊！」小文边说边将手机的画面切换到通讯软体，检查是否有留言。「她的电话怎麼关机了？」轻柔直接拨打阿思的电话却只得冰冷冷的提示语音：「您拨打的电话未开机，请稍候再拨。」



除了返家，从未夜不归宿的阿思，总会在十点前回房，规律到我们根本没发现今晚她还没回来，担心的情绪瞬间垄罩整个房间。我与小文、柔柔开始分头联络其他同学是否知道阿思的行踪？但夜已深沉，许多人早就进入梦乡，讯息回覆得异常缓慢。我们三个走到阿思的座位找线索，桌上只放著今天考试的书籍与文具。

「她考试完应该有回来放东西之後再出门，但是人到底去哪里了呢？」房间里的每个人仔细回想阿思与我们说过的

每一句话，却一无所获，明明早上一起出门，现在

在却仿佛消失一般断了音讯。

「阿思会不会迷路了？」、「她会不会出什麼意外？」刚刚看了许多犯罪故事的柔柔，脑子里浮出了各式各样的恐怖情节，让她紧张地来回踱步。

突然一阵响亮的电话铃声打破了寝室的宁静，我疑惑地





接起手机上的陌生号码，电话另一头，阿思疲惫的声音传了过来：「小令，我是阿思！我的手机没电了，怕你们担心，所以用公用电话打给你，我再十分钟就到宿舍了！」大家悬著的一颗心终于放下，原来她与社团的好友相约看电影，回程时公车抛锚，手机也没电了无法对外联络，只好跟著其他乘客徒步走到下一个站牌。贴心的阿思在站牌旁边发现了公用电话亭，赶快先报平安避免大家担心。所有人知道缘由后总算松了一口气。

仔细回想我们大可不必如此挂心阿思的安危，毕竟她已经是大学生了，有足够能力照顾好自己。但这样的担心源自於四个女孩都是第一次独自到外地求学，大家并肩克服离家後所面对的种种考验，安慰彼此想家的孤寂，因而培养出了互相信赖的珍贵情谊。不知不觉，整间寝室早已被爱包围。



道德魔法师问问你：

- 你认为和别人一起住可能会遇到什么问题？
- 文中室友之间并无血缘关系如何产生真挚情谊？



最动人的风景

文 / 台湾苗栗县通霄国中 · 黄楷钧

破壳而出的雏鸟必定历经
跌撞、坠落，方能学习振翅，
扶摇而上，一睹青天的风采；
一块甫出土的原石，必经切磋
琢磨，方能成为璀璨的钻石，
绽放耀眼的光芒；而正处於人
生试炼期的我们，也一定需要
经过不断的努力，才能够看到
我们所愿的光景。

《荀子·劝学》：「锲而
舍之，朽木不折；锲而不舍，
金石可镂。」极地运动家陈彦

博先生，便是如此。当时为了
送给自己一个不一样的毕业礼
物，还是大学生的陈彦博报名
参加馬拉松比赛，却也因此经
历了三次差点丧命的经验：被
北极熊袭击、在零下低温里失
温，接著又在沙漠中脱水等，
种种惊险情况却未让他打退堂
鼓，反而开启了他的极地马拉
松旅程。

陈彦博曾说，在比赛时，
自己很少会回头看，唯一一次



的回头，是在二〇一一年的北极点挑战。在那次比赛中，他突发高山症，跪倒在地呕吐。原先好不容易才超越的韩国选手，转眼间，又离自己愈来愈远了。本来只差一步之遥的胜利，彷彿即将再度拱手他人。「我还能跑吗？该怎麽办？」陈彦博看著近在咫尺的山峰，双脚却彷彿被千斤重的脚镣桎梏，迟疑地在寒冷的冰原上徘徊著。此时山峰吹拂来一缕云烟，如同一股无形的力量，温柔安抚并且鼓励他：「去吧，孩子！」

当陈彦博再度拾起信心抵达顶点，然而他一回头，先是一阵风雪，在迷蒙之中定睛一看，映入眼帘的是一群高耸的冰柱倒插群，伫立在一片皑皑白雪之中，带给他满腔的震撼及对大自然的敬畏，大自然自此成为他的信仰；这一幕动人的画面，更带给他一个为什麽来参加比赛的清晰理由——因为可以确切地感受到大自然的存

在。

人生就像是一场马拉松，因为坚持才能见到最动人的景致，还记得我在国小时，曾参



加过直排轮比赛，通过终点线的那一刻，众人为我鼓舞欢呼的那一幕，至今，我仍然难以忘怀。起初，没有尝试过相关运动的我，第一次穿上直排轮时，显得慌张又滑稽，但是在教练的悉心指导下，我很快地就跟上大家的脚步，教练看中了我的潜力，建议我参加当年的竞速比赛。



教练的鼓励却让我退缩了，我感到一股无形的压力，正侵蚀著我的自信心，我没有直接答应教练的邀约，直到报名截止的最后一刻，我才决定鼓起勇气为自己的人生挑战一次。

一眨眼，比赛拉开序幕。

我们队前面棒次的同学一路领先，直到交棒给我时都还是位居第一，我乘载著全队的希望出发，当我沉浸在耳边呼啸而过的微风时，却没有注意到转弯处的地板凹凸不平，摔了一跤，因而扭伤了脚踝。跌倒在地的心得：「没有夺冠的希



望了。」看著身後的手对手逐一冲过终点线，那一刻，我感受到深深的绝望……。

「加油！」刹那间，一声声来自队友的呐喊打破了我的迟疑，我将队友的呼喊化作支撑双脚的动力，决定坚持到底完成比赛，於是我再度起身，缓缓地迈向前方近在咫尺的红色布条，当我抵达终点时，所有的观众起身为我欢呼鼓掌，这是我看过最动人的风景。

正如同陈彦博先生所言：「追梦像是跑超马一样，就是出发，一步一步，跨出去！」

坚定踏出脚下的每一步，「不积跬步，无以至千里。不积小流，无以成江海。」因为坚持到底，我才能看见那我认为最动人的风景。

◎ 评审团这麽说：

用马拉松名人从挫折中战胜挑战的经验，带回自己在比赛中跌倒、却因大家的鼓励坚持到最后的故事，文字简单易读、描述引人共鸣。用名人奋不顾身对比自我经验的写作技巧不错，建议谈自己的比重要增加。结论传达出众人鼓励是最动人的风景，与名人在攀上冰原后看到的美景辉映；作品传递坚持到底与努力磨炼的正向价值。



做个有温度的人

文 / 台湾新北市明德高中国中部 · 徐若芸

在某些角落，总会有某些人，用他们自己的方式，默默地为这个世界付出。他们善于利用自己那滚热的心，在别人最需要帮助的时候，伸出那双温暖且有力的手。当然，有人温暖，就会有人相对冷漠，例如说看到别人跌倒的时候他们会选择冷眼旁观，仿佛所有的一切都和他们没有一丁点的关系。而我，最向往成为那些温暖的人，因为我想当黑暗中的

灯塔，为需要帮助的人，照亮眼前的路。

还记得我小的时候，陪著妈妈去菜市场买东西。在人来人往的菜市场里，无意间看到了一位老婆婆跪坐在地上著急地用那双布满皱折的手掌，四处摸索著那被万人踩踏的柏油路，因为——她看不见。我看著她身旁的水果和四处散落的零钱很是心疼，那些看似「身体健康」的路人们，连看都没



有看她一眼，更不用说停下脚步出手援助了。

「走开啦！不要挡在路中间！」一位看起来约四十几岁的叔叔对著老婆婆大吼，最可恶的是他还顺手牵羊，偷走了老婆婆在地上唯一的一张百元钞票。不但没有帮忙，还因为自己的贪心，做出了不该做的事情。

最後，我和妈妈一起弯下腰帮老婆婆捡东西，并完整的交到她手里。她感受到了我们想帮忙的心意，所以非常的高兴，甚至还给我一颗平淡无奇

的苹果。回到家後，我马上洗了那颗苹果来吃，虽然吃起来索然无味，但只有我知道，那颗苹果吃起来是温暖的，是幸福的，是值得我一而再、再而三去回味的。

老婆婆的感谢，以及那颗尝起来平凡，但是值得我回味的苹果，即使她那天说的话再怎么朴实，也总是萦绕在我的心里和脑海里。直到有一天，我和妈妈再度造访了当初和老婆婆相遇的菜市场，我左看右看，却一直没有搜寻到她的身影。我的脑袋里已经有了最坏



的打算，可是我不死心，硬著头皮询问了水果摊老板，从他口中得知，那个为了帮心爱的孙子买苹果的老婆婆，两个礼拜前病逝了。想到自己再也见不到那和蔼可亲的笑容，我的心就涌出满满的不舍。

以前的我经常在想，到底帮助人的意义在何处？到底从帮助人的过程中，我可以获得什麼？但随著时间的推移，我慢慢地了解到，帮助别人不是为了得到任何利益，也不是为了满足自己的虚荣心，而是发自内心，有如太阳般，温暖那些

「内心正在失温」的人们。

做个有温度的人，在这其中，最棒的回馈就是成就感，你会因为帮助他人而开心，甚至是自然发现里面的温暖与幸福。我喜欢帮助他人的感觉，因为它总是让我感受到幸福与快乐，也愿你能够成为一位有温度的人，照亮别人的世界。

◎ 评审团这麽说：

对比法是作文常用的方式，以帮助盲婆婆的叙述，与他人的冷漠做出反差，作者重返现场的遗憾更堆迭出暖心的层次，故事如题目，文字自带温度。



勇敢「赞」出来

文 / 卢影菲

培根曾说：「欣赏者心中有朝霞、露珠与常年盛开的花朵；漠视者冰结心城，四海枯竭、丛山荒芜。」这句话在我的心中泛起一波波涟漪。曾几何时，我也非常渴望别人的赞美，希望得到别人的认可。但是随著年龄增长，被夸奖的机会越来越少，让我常常在夜深人静时怀疑自己是否不再特别了，自卑感也跟著席卷而来。同时意识到可能是自身闷葫芦

的个性，让我不习惯当面夸奖别人，即使有欣赏之心也鲜少表现出来。

在我的朋友中，有几位十分善於赞美别人。他们仿佛具备特异功能，包括丰富的想像力、华丽的词藻与不怕尴尬的勇气，总是在社群媒体的留言处大展文才，留下兼具幽默与创意的「歌功颂德」。虽然我读完忍不住开怀大笑，但也仅会默默按赞支持，不敢高调参



与其中。

就算夸奖他人需要这么多的技巧与表达方式，但看到被夸赞与夸赞者，两人在同一时间都如沐春风，让我不禁也要学习这项特异功能。我忍不住在心中默默的记下他们所表达的赞美之词，渴望有一天能在适当的时机一鸣惊人。但可叹的是自己仍然无法跨越心中的障碍，往往在关键时刻不是害羞脸红，就是结巴忘词，不知道如何宣之于口。

皇天不负苦心人！有一次终于碰到一位善於此道的好朋友，

友，并乐於

指导个中诀

窍。她帮助

我做心理建

设，先认知

「赞美」是

一件能让对

方与自己都

会开心的事

情，成功了

就皆大欢喜，

失败了也不会有

什麼损失。因此不需要字字斟酌，只要感觉到对方的优点或

长才，直接说出口便是。她的

话让我茅塞顿开，原来是我的





得失心太重，老是担心赞美之词不够有趣、周全，每说一句还要瞻前顾后，自然会错过鼓励对方的最佳时机。

我下定决心不管在网路或现实生活中，都要秉於真诚，多说一些称赞别人的话。小至同学换了一个新发型，大至亲友学业、事业有好成绩，都勇於将自己的欣赏之心向对方传达。赞美的开关一旦开启，从前种种难以启齿的偶像包袱也随之烟消云散。

许多朋友对我的改变非常惊喜。但我想只要透过一句由

衷的赞美之词，除可延伸出人与人之间的彼此关怀之意，肯定也会重拾朋友间日渐疏远的情谊。尤其接收到大家对我的肯定之後，我更寻回小时候天不怕地不怕的自信心。

擅长赞美的人，想必也是热爱生活的人，因为他们善於发现生活中美好的一面，同时勇於表达自己的欣赏与欢喜。就像指导我赞美之术的朋友所说，赞美就是一招零失败的聊天「起手式」，让你鼓励对方的同时，收获他人的欣赏，这样双赢的行为何乐而不为呢！



真的关心你

文／章柱

大明星的异国旅行、朋友的生日大餐、儿时玩伴的糗事笑话在社群动态上唾手可得，人们可以传送表情符号或是留言回应，即使忽略不看也了无痕迹。在网路时代，人与人之间跨越地理的限制，仿佛更加轻松自在地知晓并参与对方的生活，却也逐渐失去真实互动的能力。餐厅时常看到一整桌朋友聚会，全程盯著手机，没有眼神交流，也不知道该说什

麽好，上菜後大家连忙拍照上传、标记与会者，接著又是一阵无止尽的静默。

语言交流以及肢体接触是人类重要的心灵寄托。美国心理学家哈洛曾以与人类相近的灵长类猴子进行实验，将刚出生的猴子和两个玩偶母猴放在一起：一个是绒布缝制，提供温暖但不提供食物，另一个是铁丝缠绕，冰冷生硬但旁边却有一个装满牛奶的奶瓶。猜猜



看，小猴子会选择哪一边呢？答案揭晓，小猴子总是依偎在「布妈妈」身边，即使食物放在「铁丝妈妈」怀里，填饱肚子之后，仍然会跑回布妈妈身旁；受到惊吓时，也会跑到布妈妈身上寻求安慰。但是布妈妈还是无法取代真妈妈，这些幼猴离开笼子，回到猴群后，不但无法融入群体，甚至有攻击同伴的行为。

据说我小时候非常黏人，而且总是黏著妈妈一个人，举凡喂奶、哄睡、洗澡、玩耍都只愿意让妈妈照顾，只要她离

开我的视线便哭闹个不停。当时家里经营便当店，为了不要影响到工作，妈妈只好背著我煮饭、炒菜、帮客人夹菜、结帐。老一辈看到这样的情景，总是规劝她把孩子放在旁边「哭一下」就好了；或是指责她常常抱著小孩会使孩子变得娇生惯养。这时候妈妈就会四两拨千金地说：「背小孩也顺便减肥啦！这样比较快瘦。」

长大之后，我并没有如同长辈们的预言，从学会走路开始就跟同伴到处冒险，常常爬到树上去看鸟窝、溜到小溪里



捞鱼。
在学校
也交到
许多好
朋友，
每天上
课、玩
耍不亦
乐乎。我询问妈妈当时为什麼
不让我「哭一下」就好，反而
要辛苦地背著我忙进忙出？妈
妈一副理所当然地说：「看到
你在我怀里可爱的笑容，所有
疲劳都消失了，听你在旁边哭
个不停才累人呢！」



我们与家人依靠著彼此成
长、向老师学习新知识、跟朋
友一起玩耍聚餐、和恋人谈情
说爱。遇到挫折时，他们无条
件的加油打气或是安慰拥抱，
能让我们在困境中获得支持的
力量，这些都是物质或虚拟互
动难以取代的。因此下次看到
朋友出现悲伤的社群动态时，
除了传送表情符号外，试著打
通电话给他，或是乾脆约他见
面一吐苦水。你会发现不只对
方心情变好，在关心对方的过
程中，自己也会感受到真情交
流的安心与温暖喔！



本会与长荣海运携手赞助偏乡国小 「太阳光电暨备灾系统」完工启用

文／财团法人张荣发基金会

本会与长荣海运携手捐赠屏東长荣百合国小「太阳光发电系统暨紧急备用电源设置计划」，於今年的年初举行了完工启用仪式。长荣海运董事长张衍义、基金会执行长钟德美、屏東县府教育处督学林淑真、长荣百合国小校长陈世聪、礼纳里部落当地的耆老、三地门乡长曾有钦及各界代表均出席是项典礼。

长荣海运董事长张衍义致词时表示：



· 张荣发基金会执行长钟德美（后排左四着绿背心）、长荣海运董事长张衍义（后排右七）与长荣百合国小师生一起欢庆太阳光发电系统完工。



「呼应联合国全球二〇五〇净零排放目标，同时也为地球未来共同努力，长荣海运特别与张荣发基金会捐赠屏东长荣百合国小、云林樟湖国中小两所偏乡学校建置太阳光电系统，希望能为环境永续尽一份心力，让环境教



·长荣百合国小校内传统石板屋也有架设太阳能板，校长陈世聪（后排右）、张荣发基金会执行长钟德美（后排左）及长荣海运董事长张行义（后排中）于屋外合影。

育课程内涵更加完整、全面、平衡，让学生对于环境议题有更广阔的视野。」

本会的执行长钟德美则指出，一月初日本能登半岛发生规模七点六的大地震，导致部分灾民需要集中到规模较大的避难所。此次捐赠两所偏乡学校新建置的太阳光电系统启用之后，学校亦可变身紧急避难场所守护社区居民，提供五十人必要电力与救灾通讯联络。

长荣百合国小校长陈世聪则提及学校与附近的礼纳里部落，当年即是因为莫拉克风灾



才迫使部落离开原居住地。除感谢张荣发基金会及长荣海运公司此次的捐赠，已完成太阳光



·张荣发基金会与长荣海运团队参观长荣百
国小儿童市集。

电九五点五五千瓦及备灾储能电池之设置，后续将再规划校内微电网，努力朝台湾第一所 RE100（注：完全使用再生能源）绿色能源部落小学的目标发展。

据了解，长荣百国会小旧有的太阳光电系统已建置十二

年，因设备老化及故障以致於发电效能大幅下降，本次升级及更新设备，范围包含行政办公室、艺能科教室、操场司令台等处屋顶，成功打造绿能校园，预计每年能够减少六十吨七九公吨碳足迹，效益等同种植六公顷森林，并将发电量提升至七万一千度。此外，每年售电收入提升为近六十万元，将用於学生环境教育教学、课程研发、弱势学生学习辅导、改善学校教学环境及设备、校园环境维护人力支援及水电费挹注等。

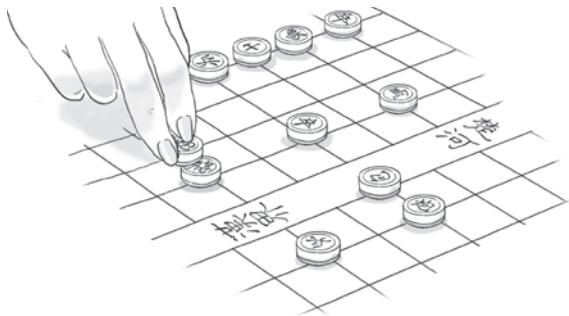


我们分班了

棋盘上红棋与黑棋精彩厮杀，爸爸精心思索后走了一步妙棋，却发现敌对儿子正在发呆，耐心提醒他：「冠佑换你啦！」冠佑突然惊醒，匆促移动棋子，却误入爸爸的陷阱，遭到大炮无情的

轰炸。「将军！」爸爸一边收拾棋子一边询问冠佑：「你今天好像有心事喔？」

冠佑抱怨新的学期开



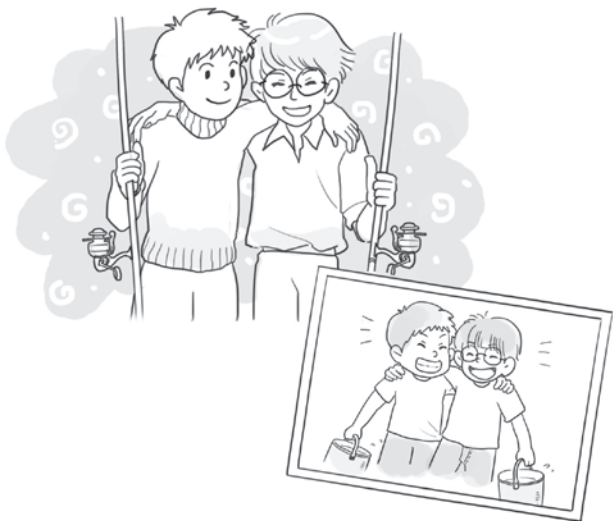


始之後学校重新编班，好友小凯跟家伦分到同班，只有他在别班。爸爸说：「你很难过是因为担心他们不再跟你玩了？还是担心自己在新班级交不到好朋友呢？」冠佑说：「新同学人都很好，今天我收完全班作业送去给老师，大家看我一个人搬书很

重，抢著帮助我，让我好好感动。我只是担心会跟原本的朋友越来越疏远。」
「你还记得上次跟我们去露营的李叔叔吗？」爸爸笑笑地问。冠佑想也不想地回答：「当然记得，李叔叔还教我怎麼钓鱼。」原来爸爸与李叔叔也是小学同学，随著长大



不只分班，後來还就读不同的学校，进到不同公司，友情依旧真挚。冠佑



好奇地问：「为什麼？」爸爸回答：「只要常常保持联络，即使不能天天见面，友情也不会改变。」这时电话铃声突然响起，妈妈接起电话搗著话筒询问：「冠佑，小凯问你明天下课要不要一起踢足球！」冠佑立刻恢复精神说：「我要！」

《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严谨的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德课程」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

(旧订户无需重复索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名： _____ 性別：男 女 電話： _____

地址： _____

本表單填妥後請選擇郵寄、
傳真或 e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，
歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699 分機 6107
傳真：(02) 2391-5176
E-mail: ccd@cyff.org.tw
地址：10048 臺北市中正區中山南路 11 號 9 樓



人生十二堂道德課程



孝 行 孝顺父母，对父母尽奉养义务

友 愛 兄弟姊妹之间要相亲相爱

夫婦和睦 夫妻相处要互敬互爱

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行举止要谦虚恭顺

博 愛 对众人广施爱心，伸出援手

修學習業 勤勉向学，培养职业技能

智能啟發 广泛吸取知识以发展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 从事公益活动，为社会为人群服务

遵 法 遵守法律，维护社会秩序和谐

義 勇 秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力



道德月刊 2024年4月 No.196

发 行：财团法人张荣发基金会

创 办 人：张荣发

发 行 人：锺德美

编 辑：文教部

美 编：曾扬华

插 画：王意评

封 面：侯彦禎《网球》

制版印刷：长荣国际公司文化事业部

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄

地 址：台湾台北市10048中正区中山南路11号9楼

电 话：(886) 2-2351-6699分機6107

传 真：(886) 2-2391-5176

E - m a i l : ced@cyff.org.tw

网 址：www.cyff.org.tw/morals

马来西亚地区读者服务处

电话：(60) 4-2177-833

传真：(60) 4-2177-846

新加坡地区读者服务处

电话：(65) 6347-7328

传真：(65) 6347-7329

《道德月刊》与警察广播电台FM104.9合作制播「为道德按赞」单元，於每周三20:45及每周日20:45节目中播出，欢迎收听。

《道德月刊》由财团法人张荣发基金会出版发行，版权所有，请勿翻印。

真·情·传·真



长荣海事博物馆第十一届彩绘船奇比赛得奖作品
台湾桃园市桃园国小三年级—范咏淇

免费赠送，欢迎传阅