

道德

Morals
月刊

No. 188
2023年8月號
2008年1月創刊

本月主題：智能啟發——廣泛吸取知識以發展才能

大稻埕中藥大街



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION



封面故事

大稻埕中藥大街

大稻埕位居臺北淡水河畔，十八世紀末因淡水港開放，成為商貿繁榮、人文薈萃之地，處處可見華麗的巴洛克式建築、閩南平房或明亮的紅磚洋樓。當時各項南北雜貨、茶葉等交易大興，藥材便是透過雜貨

商帶進臺灣，主要集中在區內迪化街一帶。

後因中藥材的品質優劣必須由專業人員把關，便漸漸與南北貨分開經營，也讓中藥行如雨後春筍般興盛起來，產生群聚效應，躍居全臺重要的中藥材批發中心，聚集超過兩百間中藥行。

大稻埕後受商圈東移影響，中藥產業還要面臨傳承不易等課題，致使該區逐漸黯淡。所幸最後在有心人士共同努力下，加上懷舊餐飲、商家、文青小店等紛紛進駐，現今的大稻埕不僅是富有故事的街區，也是充滿活力的文創景點。





真高興你們來

文／桃園市大崙國中·張宸愷

人們總是專注於眼前的一切，時常忘記身後更為重要的人與事。尤其處在高齡化的社會，越來越多青年離家打拚，回首一看，安養中心成了很多老人家的棲身所在。

若把記憶的琴弦撥回那一日，在國小四年級的暑假，學校舉辦了安養機構的「服務和關懷」活動，基於好奇心和恰巧有空檔，我決定試一試便前去報名。

「你為什麼要參加這種活動？裡頭全是老人家，又不有趣，在家玩電腦打遊戲不是很好嗎？」同學們紛紛對我的抉擇感到不理解，甚至嘲笑，不過我並沒有因此動搖，反而更想體驗看看，也許這就是我嚮往的「那種感覺」。

到了參訪當日，我拎著背包，帶著既緊張又期待的心情走下遊覽車，映入眼簾的是一棟棕色建築，看來並無什麼特



別之處，接著機構的大哥哥及大姊姊帶領著我們報到。須臾間，我震驚了，看到有插著尿管的、坐著輪椅的、或躺在病床上的……，彷彿樸實無華的建築物外觀，就是為了掩蓋這



一切！當然，也有健康的老人家，正隨著音樂搖擺。

第一站是協助餵食。首先用根小杵將蘋果搗成泥狀，好方便咀嚼，我用湯匙挖一口，輕輕地放入他們的口中，老人幸福地笑著，融化了我，也融化了大家。旁邊還有一些人在下棋、玩撲克牌等靜態活動，接著上場的是重頭戲——跳舞。當音樂聲響起，老人家各顯神通，盡情地演出電臀、國標等各種舞蹈，望著他們如此有活力，實在感到十分驚奇。

最後一項活動是說故事，



我被分配到一位身穿紫衣，皮膚乾癯，病孱的阿嬤，我挑選了〈快樂的一天〉繪本，當朗誦到一半時，她突然說：「我兒子忙於工作，已經兩年沒來看我了，今天你們來，我真的很開心、謝謝你們！」我沒有接話，只是輕輕笑了笑，還一邊拍了拍她的背。

天下沒有不散的筵席，愉快時間猶如白駒過隙，在上遊覽車前，我向阿嬤揮了揮手，「再見！」這兩個字不僅僅是道別，更夾雜了回憶，此時的她也已淚流漣漣。

我想起三國時代，有一人叫孟宗，少年喪父，母親年老病重，孟宗想用新鮮的竹筍煮湯幫她治病，但時值冬天買不到。他只好到竹林抱竹哭泣，頃刻間泥土鬆開，長出嫩筍，孟宗感謝上天後，便摘回家烹煮，果然讓母親病癒。後人說他孝感動天才能如此，唯有孝心，無事不能行。

在向前走同時，別忘了回頭，用「心」去看待、去「關懷」曾經養育我們的父母親。「百善孝為先」，孝順是一種感恩回報，更是千古美德！



不是命運，是機會

文／雲林縣褒忠國中·吳宇翔

國小時，我毅然加入學校的樂隊。第一堂訓練課，我滿懷自信走入教室，接下老師分發的琴譜與口風琴。抱著期待的心情順利練習了半小時後，沒想到卻因此激發我想把全部樂曲都練好練滿的鬥志！

不到一個月，我已把近十首曲子都練得滾瓜爛熟，背得行雲流水，很快就完成基礎練習。但因為要等其他隊員的進度達到一致，我不想空等，就

要求自己往前多做練習。這時感受到一點困難，再加上天生完美主義，只要漏一個音就重來，花費的時間也越來越多！所幸經過持之以恆的練習，離標準的演出也近在咫尺了。

老師一直讚賞大家練得熟能生巧，每個音也倒背如流，但我們心知肚明，學會了就要能夠游刃有餘，熟練了就要能夠揮灑自如。更幸運的是我被通知正式成為樂隊的一員，並



即將參加運動會表演。尤其成為培訓班首位畢業生，我頓時欣喜若狂，也感受到莫名的成就感。

之後我更不敢掉以輕心，並投入長時間的練習。雖然自認平時並不十分傑出，更不會是大家關注的人物，但透過這些努力的足跡、這些揮灑的汗水，我體驗到被所有人用羨慕的眼神刮目相看，已是心滿意足！我人生中第一場運動會樂隊表演，以成功劃下句點。

最終，培訓班的所有人都成為正式團員，表示我們再也

不是樂隊的鮮人。除了交接學長姊的工作，更迎接新手學弟妹的到來。感謝老師給予機會與肯定，讓





我接手最重要的樂隊領導者工作——指揮，雖然心生歡喜，但節奏感不好的我，不免懷疑是否能勝任？腦袋裡不斷產生許多想法與存疑。不過接下這份工作像是天賜良機，可以讓我找到進步的關鍵，所以我還是願意面對挑戰。

經學姊一步一步地教學，與老師不斷地鼓勵，好不容易終於練出一點節奏感。但真正要在團隊面前表現時，終究發覺自己並沒練習到得心應手，加上從四面八方而來的建議和指教，不禁再次陷入沉思，我

真的適合這份工作嗎？長時間考慮之後還是決定繼續擔任指揮，畢竟人生沒幾次可以當上一個團體的領導，不能讓機會就這麼溜走。於是我更加倍努力，只希望在目眾睽睽的朝會或大庭廣眾的運動會，都可以有令人讚嘆的表現。

有句話說：「自己選擇的路，也要堅持走完。」我選擇加入樂隊，不是命運，而是機會，是我的人生讓我有機會選擇，無論平淡無奇還是蜿蜒坎坷，都要努力走到最後，因為這就是我決定要挑戰的人生！



記憶中的大隊接力

每到了酷熱難耐的夏天，都讓我忍不住想要穿起裙子，但此時總會露出膝蓋上那明顯且醜陋的傷疤，我卻以這個傷疤為榮！因為它，我學會了以百折不撓的態度去面對許多事物；因為它，我了解勝不驕、敗不餒的精神。

六年級那年的校慶，至今仍無法忘懷，尤其是在眾多的活動中，最深烙印在我心中的，非大隊接力比賽莫屬。因為當時念的學校是屬於小校規

模，校方很早
就決定
讓全校
學生都
要投入
賽事，
而且還
幫大家
分成了
藍、紅
兩隊。

校慶前幾週，兩隊都利用



文／嘉義縣水上國中·林紫婷



課餘時間不斷的練習與調整棒次，最高興的是模擬賽中，還由我屬的藍隊獲勝，讓我對大隊接力項目更加感興趣。所以只要有課餘空檔時間，我就會積極努力訓練自己的爆發力。

校慶當天我起得特別早，吃完早飯就踏著輕快、雀躍的步伐奔向學校。活動一開始，如往常一樣，是大串又漫長的來賓致詞。等他們講完已經過了四分之一的校慶時間。後來陸續還有一些表演節目，很快上午就過去了，再來便是下午的重頭戲——大隊接力比賽啦！

然而適得其反的事總在關鍵時刻發生，肺炎流感竟在校慶的前兩天大爆發，導致同學陸續請假，包括紅隊中的一位跑步強棒。

當天裁判在現場發現藍、紅兩隊的實力相差懸殊，便先用他銳利的目光，掃過一遍全部





的參賽者。同樣是高年級生，跑步比我快的都缺席，加上在場的人身高又不如我，另外大隊接力前的短跑比賽，我又剛好得到第一名，導致裁判立刻爽快地選了我，直接把我由藍隊轉調到紅隊。

這項決定讓我感到絕對的壓力，而且心情非常複雜。因為出身藍隊的我，原本還慶幸紅隊強棒缺席，讓藍隊看來勝券在握。但現在反而被裁判調去紅隊，反過來與藍隊競爭，這種情況，真是五味雜陳。

比賽開始時，因為紅隊隊

員的體力不佳，讓藍隊一馬當先，幸好後來紅隊的中年級有一、兩位跑步健將，才扳回些許贏面。但輪到五年級時，藍隊卻又上來一位強棒，所幸快輪到我時，兩隊距離已經逐漸接近。

尤其看到藍隊和我競爭的選手，上場後跑得有點慢，我才稍微放心。沒想到自己過於緊張，雖然企圖心強烈，但接棒時沒站穩，硬生生摔到一旁的水溝蓋上，還翻了個兩圈。

等爬起來時可想而知，藍隊早已遙遙領先。只是此刻我



還是聽見一旁有很多同學的呼喚和鼓勵，及不斷傳來的加油聲，因此我仍以最認真態度跑完全程。但跑完後，自己才深刻感覺到傷口真是非常疼痛



難挨啊！

這次大隊接力賽的結果雖然令人大失所望，但也讓我學會如何去面對挫折，了解在挫折當中，要更努力站起來，並且可以用毅力、精神去戰勝一切。這真是一次難得的寶貴經驗，我會永遠記在心裡！

（本文同時獲得第一屆道德月刊徵文比賽偏鄉組佳作）



道德魔法師問問你：

- 作者為什麼以腿上的傷疤為榮？
- 裁判為什麼會將作者從藍隊轉到紅隊去？
- 你認為紅隊最後輸給藍隊原因何在？



父親節
專文

給父親的一封信

文／王慧敏

親愛的爸爸，您好！

時光匆匆而過，我們已經快兩個月沒有見面了。在分別的這段時間裡，你和媽媽過得好嗎？你的腿傷是否有復原一些？我不在的時候請不要太過勞累，要多保重身體。

別人都說女兒是父親的前世情人，兒子則和母親更靠近些。但在我看來，父母親都是我最愛的人，哪裡會有這種說法呢？尤其受限家中環境的困

窘，您在我小時候就必須外出打工，除了逢年過節，真的很少有時間可以看到您的身影。

雖然班上同學或鄰居小孩都跟我有同樣的家庭背景，但是看不到爸爸總是讓人很難受。我到現在仍





然記得，有一天放學後和同學一起回家，看到路邊車子不斷的從身邊飛馳而過，不僅讓人羨慕那車行的疾速感，也感嘆自己缺乏凌風駕馭的機會。

就在此時，有一部摩托車突然停在面前，我抬頭一看，竟是您！是爸爸來接我放學。就在同學羨慕的目光中，我昂然的和爸爸回家，還不忘享受在車上歡呼，迎著疾風招手，體會到所謂的疾速感！或許您已經不記得，或許這在您看來只是小事一樁，但它卻深深印在我腦海裡，成為小學時光中

最快樂的回憶，並且我相信將來也永遠不會忘記。

我記得那年，路是凹凸不平的，坐在後座的我直視您挺直的後背，及烏黑的頭髮，但車上的時光卻彷彿童話般的神奇。然而，我又怎會忘記第二年，您雖然再度於過年前提前回家，但這次我們卻是難過、傷心的，因為您是因為在工地摔傷，不得已才提早回來，手上還拄著一根拐杖。

姊姊一看到這光景就哭將起來，媽媽也很傷心，唯獨我沒有掉淚。母親認為是當時的



我太小
還不懂
事，但
我怎麼
會不明
白呢？
在您和
媽媽通
電話時，我就清楚整件事的來
龍去脈，但是我不能哭，因為
我不想讓您看到家人的難過傷
心，或是懦弱，我想讓您看到
我的成熟與懂事！那年的時間
是短暫而抑鬱的，少年的我隨
著時光仍在成長，但您的背影



卻換成拄著拐杖，頭髮也開始
長出絲絲銀髮。

所幸大考成績公布後，我
高興地向您傳達喜訊，您拿著
通知書看了整個晚上，連原本
習慣板著的面孔，都無法控制
地流露出喜悅。我更赫然發現
那絲絲白髮竟已爬滿了大半頭
頂，後背也不再挺拔！離家就
學後，我在相隔千里之外給您
寫信，想讓您知道大學的生活
並不會難倒您的孩子，因為他
已經長大成熟，請不用再為我
擔心，也祝您永遠身體健康！

您的孩子 敬上



海有誰知道

文／長榮海事博物館·蔡怡芳

曾經，我們都生活在一片小小的海洋裡，它位於母親的子宮，名為羊水。所以無論身在何處，人類都是海洋的子民。海洋是如此寬厚、豐饒，又獨一無二的母親，而臺灣這座小島就像襁褓中的嬰孩，被她緊緊擁在懷中。

小舟大洋·小島大船

數千年前，南島語族以舟筏逐浪，航向汪洋，在島嶼間開枝散葉。而今，血脈相連的我們，仍持續向世界出發，小舟變成了大船；港口吞吐，貨





櫃集散，這是時刻上演「千金散盡還復來」的舞台。

海洋，將臺灣這顆板塊擠壓出來的礫石，搓揉成珍珠，從「孤懸海外之地」，華麗轉身為貿易樞紐、戰略要衝。海洋既是軍事屏障、生命溫床，也是天然糧倉、造物者的無盡藏，默默守護萬千生靈。

藍色國土·黑潮暖流

就連島嶼上的神祇也和大海有關。清代官員相繼來臺赴任，渡黑水溝猶如過鬼門關，為求神佛庇佑，立風神廟、設

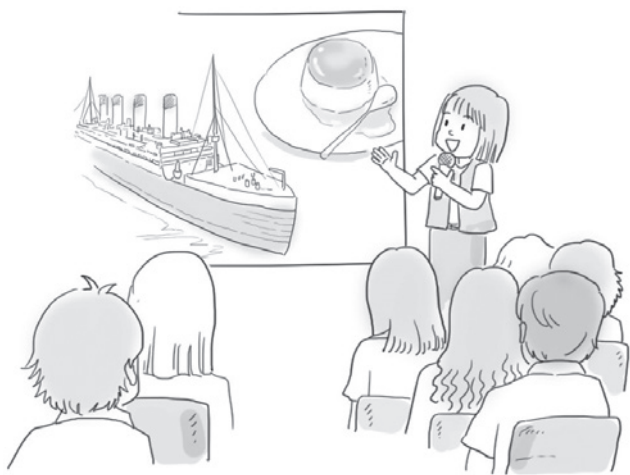
接官亭。長年風裡來浪裡去的討海人更是虔誠，拜媽祖、迎王爺，造王船請水遶境。論及王船，屏東出身的同事說：「三年一科的地方盛事，東港子弟不敢缺席。」

同事念念不忘的，還有家鄉的黑鮪魚和櫻花蝦，這些當然也是海洋餽贈之物。來自南方的暖流，因流速快，陽光反射率低，水藍至近黑，故得名「黑潮」。潮水有信，回回攜來豐富漁產問候。對海洋養大的孩子來說，藍色不是憂鬱，是年年有餘。



藝術千秋·人生朝露

長榮集團創辦人張榮發先生捐出畢生收藏，於十五年前成立長榮海事博物館，展示的



海事文物以船舶模型為大宗。導覽時，常有遊客問：「館內最貴的展品是哪一件？」然而答案僅供參考，畢竟每一枚貝殼都收藏了海的聲音，每一片魚鱗都閃現海的顏色，每一艘船都有無價之寶。

以海為名的藝術珍藏自然不乏畫作，早在相機發明之前，畫家們就已將船舶之美收攝筆下，歷史風雲躍然紙上，剎那化為永恆。

每件文物凝聚海洋精魄，於是我們扮演說書人，以故事招魂，透過美食來講船：鐵達



尼號的焦糖布丁、大和號的咖哩飯；從植物談航海：證明南島語族起源的構樹、躋身歐美奢侈品的茶葉與香料。

海洋文化·永續海洋

海洋是所有故事的起源，也是終點，當人類登入生存遊戲，土地不足則填海造陸，糧食不足則出海殺戮，直到看見魚線的盡頭，遭殃的不只池魚，才幡然醒悟：海洋末日將至，GAME OVER！

科學家發現，太平洋上的垃圾渦流區，大小竟達

一百六十萬平方公里，約四十四倍大的臺灣。地球恆久遠，塑膠永流傳，魚以垃圾為食，最終又進了人類的肚子，這碗毒濃湯貽害無窮。

君自故鄉來，應知故鄉事，期盼每一個海洋的子民，親海、愛海、知海，將口號付諸行動，淨灘、淨海、減塑、減碳，在自然演進與文明發展之間，尋求最大公約數。又或許，我們會發現，這並不是一道複雜的數學題，而是選擇題。

“To be, or not to be.”



本會贈環保繪本給全臺所有小學



文／財團法人張榮發基金會

本會日前採購最新上市的環保繪本《氣候變遷：拯救地球的故事》送給全臺兩千六百多所小學，並假新北市三重區集美國小舉辦了贈書活動，也同步在該校演出「環保小劇場」。集美國小校長高淑真表示，學校很重視環保教育，此次除安排五百多位學童在大禮堂觀



· 張榮發基金會執行長鍾德美（第二排右五）與集美國小校長高淑真（第二排右六）及師生們於贈書現場合影留念。



賞演出，也讓全校學生在教室同步透過公播系統欣賞與學習環境教育，同時很高興能代表全臺小學接受贈書。



·上圖：張榮發基金會執行長鍾德美（左三）與集美國小校長高淑真（右一）在校園中的「藝術閱讀角」與同學一起欣賞環保繪本。下圖：張榮發基金會連續四年推出「環保小劇場」超過四十場次，受益學生達萬人。

本會執行長鍾德美致詞時也勉勵學童，藉由閱讀建立起正確的環境觀念，了解到文明發展帶來正反兩面，既是便利的生活，卻也有著不可逆的傷害破壞。期盼每個人當「改變者」而不是「旁觀者」，甚至成為未來的氣候領袖！做一個關心地球的人，齊心守護地球家園的美好未來。

該繪本是英國環保專家凱瑟琳·巴爾與史帝夫·威廉斯共同為孩子所編寫，從地球及大氣層的起源，談到氣候變遷的所有原因與影響，吸引孩子



· 張榮發基金會執行長鍾德美（前排左四）、集美國小高淑真校長（前排左五）與師生歡喜合影。

探究、省思，如何為地球盡一份心力。

氣候變遷議題被聯合國列

為「永續發展目標（SDGs）」之一，本會希望協助環保教育從小做起，藉由繪本淺顯易懂的故事與色彩豐富的拼貼畫，加上全面性敘述氣候變遷的歷史概況，讓孩童們建立起環境永續的理念。

屏東縣來義鄉南和國小模俐諾·卡札妮嵐校長收到贈書後分享：「獲得張榮發基金會的贈書，真的很棒，因為緊扣環教主題，學生透過閱讀獲取知識，增加素養，再透過引導小朋友珍視地球與環境，才能變成實際的力量！」



種一顆善良的種子

文／金陵女中國中部·魏婧羽

某一天我無意中點開一

部影片，看到一個小男孩在

街口玩滑板時，不小心跌倒

了。路人立刻跑過去扶起男

孩，確認他沒事後才離開。

小男孩繼續溜著滑板向

前，過馬路時只見一位手上

拿著兩大袋重物的老奶奶，

慢慢的走。小男孩猶豫了一

下，很快

就停下滑

板，接走

奶奶手上

的重物，





讓她順利安全的通過馬路。

看完這部影片，我內心

深深被觸動，原來這就是所

謂的正向循環！助人的善念

一旦被啟動，被幫助的人就

會因為感動，不忘將此善念

往下傳遞。

我暗下決心，也要身體

力行，學習助人。以後只要

搭公車都會留意讓位給需要

的人，也讓我無意中蒐集到

許多陌生人的微笑和感謝，

讓內心有著滿滿溫暖。

這個經驗也讓我體會到

一個簡單、卻重要的道理：

在群體中只要有一個人願意

率先幫助別人，大家就會受

到感動而追隨下去。如果沒



有第一個付出的人，人們容易只顧自己，比較不會伸出援手，讓社會顯得冷漠且自私。也許要等到有一天我們需要別人幫忙時，才理解到助人的重要。

現在，每當看到別人有困难，都會想到這部影片，並在可能範圍下伸出援手。

看到受助者露出鬆了一口氣的笑容，並跟我道謝時，我也會在心裡小小聲的向他們道謝，謝謝他們給了我一個能夠行善且傳遞正能量的機會，並帶來一個善良、有情味的社會！

（本文改寫自「道德月刊徵文比賽一般組佳作」作品）



人生十二堂道德課程



孝 行 孝順父母，對父母盡奉養義務

友 愛 兄弟姊妹之間要相親相愛

夫婦和睦 夫妻相處要互敬互愛

朋友互信 朋友交往要互相信任

謙 遜 自己的言行舉止要謙虛恭順

博 愛 對眾人廣施愛心，伸出援手

修學習業 勤勉向學，培養職業技能

智能啟發 廣泛吸取知識以發展才能

德器成就 致力於成就人格道德精神之提升

公益世務 從事公益活動，為社會為人群服務

遵 法 遵守法律，維護社會秩序和諧

義 勇 秉持勇敢正義的精神，為社會奉獻心力



道德月刊 2023年8月 No.188

ISSN 2070-9722

發行：財團法人張榮發基金會

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄

創辦人：張榮發

地址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓

發行人：鍾德美

電話：(886) 2-2351-6699 分機 6107

編輯：文教部

傳真：(886) 2-2391-5176

美編：曾揚華

E-mail: ced@cyff.org.tw

插畫：王意評

網址：www.cyff.org.tw/morals

封面：侯彥禎《大稻埕中藥大街》

馬來西亞地區讀者服務處 | 新加坡地區讀者服務處

製版印刷：長榮國際公司文化事業部

電話：(60) 4-2177-833

電話：(65) 6347-7328

傳真：(60) 4-2177-846

傳真：(65) 6347-7329

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德按讚」單元，於每週三 20:45 及每週日 20:45 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

9月

- 10日- 2023 張榮發基金會 藝術季 音樂會 長榮交響樂團
- 15日- 娛人限時喜劇夜 娛人時代
- 16日- 「小帆船摸壁，環台一圈」陳明忠 造船環島經歷分享
- 21日- 戀戀「新世界」 陳必先 & 長榮交響樂團
- 24日- 城門藝角 - 雙北高中生街舞秀

10月

- 01日- 海海人生 廖真慧 台灣海運產業及海洋產業分享
- 06日- 走讀—多元文化之旅 
- 08日- 名花傾國兩相歡 歐麗端 《紅樓夢》的植物示相(一)生活的品味情趣
- 10日- 浪漫的「妥協」 陳宏寬 & 長榮交響樂團
- 13日- 一日限定|漫才金耀日 娛人時代
- 14日- 走讀—臺靜農故居
- 15日- 名花傾國兩相歡 歐麗端 《紅樓夢》的植物示相(二)神話與虛構
- 22日- 名花傾國兩相歡 歐麗端 《紅樓夢》的植物示相(三)文人雅士與君子風骨
- 29日- 海闊天空 - 世界海洋城市旅遊 廖真慧

11月

- 04日- 破解梵谷 蔣勳 Van Gogh Rediscovered by Chiang Xun
- 05日- 漢字 黃文輝
- 11日- 三個諸葛亮 故事工廠
- 12日- 台灣生命力現場《北投市場》 桂雅文
- 12日- 桌遊 - 火柴會說話 鄧詠怡
- 12日- 指尖上的藝術 - 中元米雕 謝源強
- 18日- 流連世界十大博物館 張豐儀
- 19日- 《千年一問》電影放映會&映後講座 何顯芬 黃健和
- 21日- 永恆梁祝 呂思清 & 長榮交響樂團
- 26日- 足尖上的精靈 台北首督芭蕾舞

張榮發基金會

藝術季

2023 免費報名

09 ~ 11月 免費參觀

常設展 長榮海事博物館

特展

臺灣植物的偉大航程
李乾朗古建築手繪圖特展

詳細活動資訊請上
張榮發基金會 FB





轉載自道德月刊繪本系列《我的幸福36計》

團結力量大

整整一個月，
全班同學利用每天下課後練習拔河，
運動會上我們贏了對手，
老師拍下我們勝利瞬間的表情，
團結力量大。