道德 Morals 月刊

No.142
2019年10月号
2008年1月创刊

本月主题：公益世务——从事公益活动，为社会为人群服务

財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

《道德月刊》

从小我们就接受著道德教育的启发，随著时代演变，「道德」已在各学科教育中，逐渐丧失以往的重要性。但是在乱象频出的现在，社会上已经失落的「道德秩序」绝对值得我们费心重建。我们以严正的态度发行这本《道德月刊》，但是我们试著以轻松的角度，诠释隐含在道德里、足以提升人格、改善社会风气的力量。道德绝不是八股名词，而是建构和谐社会时，每个人都需要的自觉。

《道德月刊》提出「**人生十二堂道德课程**」的概念，以「十二品德」树立道德精神的标竿。本刊不仅探讨人际关系处事之道，也探讨台湾社会现象，挖掘各个角落的声音。

道德就是力量，相信透过「十二品德」的省思，我们可以找到面对问题的态度，以及遭遇逆境时解决的方法。在此，每个故事的邂逅都是启迪心灵新生的开始。衷心期盼透过《道德月刊》，每个人都可在道德中找到一份安定的力量。

目　录

道德学堂 来自星星的孩子……3
我的小公益……6
得到的超乎想像……9
冬日的萝卜汤……11
父亲与我的「尊严」……14

NEW MORALS 千错万错谁的错？……17

道德小学堂 终於等到你……21

读者回响 道德月刊你我他……24

活动快讯 2019长荣海事博物馆
我是航海王—
十二年国教免费参观方案！……26

人生十二堂道德课程

孝　　行	孝顺父母，对父母尽奉养义务
友　　爱	兄弟姊妹之间要相亲相爱
夫妇和睦	夫妻相处要互敬互爱
朋友互信	朋友交往要互相信任
谦　　逊	自己的言行举止要谦虚恭顺
博　　爱	对众人广施爱心，伸出援手
修学习业	勤勉向学，培养职业技能
智能启发	广泛吸取知识以发展才能
德器成就	致力於成就人格道德精神之提升
公益世务	从事公益活动，为社会为人群服务
遵　　法	遵守法律，维护社会秩序和谐
义　　勇	秉持勇敢正义的精神，为社会奉献心力

道德月刊 2019年10月 No.142

发　　行：财团法人张荣发基金会
创 办 人：张荣发
发 行 人：锺德美
编　　辑：文教部
美　　编：曾扬华
插　　画：杨入凡、王意评
封　　面：梁惠敏《采菱角》
制版印刷：长荣国际公司文化事业本部

中华邮政台北字第1188号执照登记为杂志交寄
地　　址：台湾台北市10048中正区中山南路11号9楼
电　　话：（886）2-2351-6699分機6107
传　　真：（886）2-2391-5176
E - m a i l：ced@cyff.org.tw
网　　址：www.cyff.org.tw/morals

马来西亚地区读者服务处
电话：（60）4-2177-833
传真：（60）4-2177-846

新加坡地区读者服务处
电话：（65）6347-7328
传真：（65）6347-7329

《道德月刊》与警察广播电台FM104.9合作制播「为道德按赞」单元，於每周二17:10及每周日21:00节目中播出，欢迎收听。

《道德月刊》由财团法人张荣发基金会出版发行，版权所有，请勿翻印。

人生十二堂道德课程—公益世务

来自星星的孩子

文/魏佳俊

这世上有一群孩子，说不出一句完整的话，听不懂一项简单的要求，也看不明白一个清晰完整的图形；言行举止与常人大不相同。若不仔细观察，就会认定他们是毫无章法，思维跳跃。但这群只因为生了病的小天使，并非失语，也非失聪，相反的，了解他们的人会昵称这是「来自星星的孩子」！

很早以前即听过「自闭症」这个词，但真正亲眼见到这群孩子，却是在一次协助自闭症儿童的训练课程上。当天我与另外两名志工到特训中心，和各有特点的四位「星星的孩子」一起上课。他们有的喜欢亲近人、有的喜欢听音乐、有的

喜欢吃水果，不一而足。但令人难过的是他们都被贴上共同的标签：语言发育障碍、沟通障碍、缺乏情感、智力发育缓慢等。

第一堂课，老师让大家去超市买菜，先从「秋天」教起，再带入情境，一个字、一个字慢慢的教，让孩子学著说「黄色」、「茄子」和「辣椒」等简单词语。然而这些在凡人眼中再简单不过，就连三岁孩童都会说的简单词汇，在这群孩子身上却连每一次的发音都难如登天。有时他们还会不认真听课、不回答问题，甚至对老师的讲课内容少有反应，因此训练起来也就格外困难。

中心的老师告诉我们即便教的如此基础、如此仔细，但孩子们仍几乎记不住。有些人可能误会「这些孩子是不是傻子啊？」不！当然不是！他们只是有著和正常人不一样的思维，如同天上的星星，活在

自己的夜空里，孤独，而又黑暗。

当今社会对於自闭症的了解还太少，很多人会自以为是将其归罪於父母不关心孩子，让孩子产生心理问题；也有社会大众甚至部分病童的父母，受媒体大幅报导影响，误认每个自闭症儿童在音乐、绘画等方面都有卓越的天赋，因此不顾孩子的条件，强行要求学习相关课程。如果孩子真有天分也就算了，最怕的是若没有，让父母与孩子都背上重重的压力，那就非常辛苦。

我想自闭症的成因非常复杂，社会对於这些孩子的关注也远远不够，而我们所能做的，就是尽可能的普及自闭症相关知识，给这些孩子和外面世界接触的机会，能够与其他正常的孩子一样自在生存。我想关爱「来自星星的孩子」不只我一人，还有很多人会永远陪伴在他们身旁，一起勇敢的往前迈进！

道德魔法师问问你：

- 为什么本篇的篇名会叫做「来自星星的孩子？」
- 文中第二段作者说四位「来自星星的孩子」有哪些不同点与相同点？
- 请问文中有一段：「如果孩子真有天分也就算了，最怕的是若没有，让父母与孩子双方都背上重重的压力，那就非常辛苦。」这段话中，作者所说的辛苦点是指什么？

我的小公益

文/丹宁

公益，可以是很大的话题，也可以是很小的行动。

还记得小学三年级时，父母为了让我接受相对较好的教育，将我送去大姨家附近的小学就读。年幼的我第一次离家、第一次住宿，周围的同学跟我一样，大多都是来自农村。直到现在我还记得大家收到好心人捐赠的运动鞋时，那一刻，简直是简直是高兴的欢呼雀跃。那双运动鞋真的是温暖万分，让孩子们从足下暖和到内心，也许更在我的心灵埋下一颗颗公益的种子！

上初中後，跟著学校去探望老人，让我第一次将公益的想法付诸行动；我们从打扫拥挤的房间，清理著因人力不足而鲜有打扫乃至几近荒芜的院子。因为很难清理，但没有一个同学喊苦、嫌脏，大家的脸上尽是笑容。那笑容让我第一次感受到如何从一个公益的客体变为主体，更带来充实感与快乐，领略到公益的魅力所在。

即使在忙碌的高中，我依然参加许多志工活动。虽然没能为课业实质加分或奖励，还要抽出念书时

间来排练节目，甚至其他人开心过节时，我们要去探望孤苦无依的长者，但在每个人内心都是幸福满满的。透过紧张的排练，我与他人成为好友；在与老人的聊天中，我了解那个时代那一群人的伟大；在表演节目时，我收获到满满的掌声与笑声。

高三的暑假，我又加入另一个志愿者协会。不乏有人对我说，这好像对你没有太大助益。我的回答是：「表面虽然无益，却无法遮掩公益带来的另一种成就感。」就算在活动中帮忙维护秩序时，曾遇到有些不太理性的人的冷眼与不屑，或在晚上要连续站上好几个小时，甚至要自行准备物资与出力搬运，而且在协会中没有男、女的分别，每个人都是志愿者，会互相帮忙。

但每次公益行动结束後，彼此总是欢喜以对，而且那些夜晚无疑是我入睡最深、最好眠的时刻。

上大学後，我仍继续受益於所谓的公益活动，了解到施比受更有福，更进一步体会到公益主体与客体间心灵的共通性。在我看来，公益并不是什麽高大上的行动，但它是高大的行动，让参与其中的个人成为精神与心灵上高大的巨人，即或不是，也正朝著该方向前进。我深受其惠，乐於与人交流，学会付出，更加珍惜拥有的一切。我爱我的小公益！

道德魔法师问问你：

- 为什么作者说：「公益，可以是很大的话题，也可是很小的行动？」
- 你同意作者所言：「公益并不是什么高大上的行动，但它是高大的行动吗？」为什么？

人生十二堂道德课程 — 公益世务

得到的超乎想像

文／钟秋月

我的成长之路一直受到许多师长及善心人士的帮助，但相对心中时不时就会涌现不真实感，甚至怀疑自己是否能承担别人的期望？但很幸运的在某一年暑假，我重新找到看待自己的角度，也因此舒缓困扰许久的自我怀疑及旁徨。

起因是我去参加了一个国际工作营，它的宗旨是结合海内、外志工们共同服务偏远地区的孩子。从面试到加入这个团队，我一颗忐忑的心始终挥之不去，害怕自己的能力有限，无法配合所需。所幸夥伴们不断鼓励我，源源不绝的真挚支持也温暖我的内心深处。

筹备期间虽然辛苦，但是等活动正式开始後，每一个人都尽自己最大的努力让事情得以顺利进行。每天我也不忘用相机为大家纪录最美好的回忆，并帮外籍夥伴居间翻译沟通。透过交流与互动，我发现并不用太担心自己做不到，因为上帝的安排很奇妙，会让每个人都有自己适合的位置贡献所能。

其中一天我们去服务早疗院的儿童。小朋友们因为受限某些疾

病，无法顺利表达自己的想法，但是透过协助他们吃饭的过程中，我发现孩子们也有一颗乐於助人的心！例如有一位眼睛又圆又大像钻石一样闪亮的小朋友，因为自理能力不错，便主动要求由他来协助喂食另外一位较害羞，也不太会使用汤匙的邻座同学。

这个场景让我印象深刻，原来在人们看来处处需要别人帮助的小朋友，他们同样也可以付出自己的能力与爱心，更遑论一般人呢？透过加入公益服务的行动中，我不仅获得许多善解人意、给我心灵建议及支持的朋友，也才深刻明了原来自己拥有很多，并且更有信心去付出，相对也会有机会去探索并开发深具潜力的新领域！

道德魔法师问问你：

- 你认为作者得到超乎他想像的地方在哪里？
- 找找看文中第几段写到让作者印象深刻的场景，与因此受到的启发各为何？

冬日的萝卜汤

文/孙征

彷佛还是昨日光景，竟也过了多年。冬天是喝汤的好季节，妈妈总是要我陪她上市场。某一天买完排骨与炖汤的佐料後，我突然灵光乍现：「要不今天做排骨炖萝卜吧。」妈妈一听随即带著我到市场外面的一个卖萝卜的老大爷。我问她为什麽，她没说话，只顾著挑了两、三条萝卜，虽然比市场里边都要小一圈，但却亮亮的。老大爷俐落的把萝卜叶摘除，「给一块五吧。」说完拿出塑胶袋把萝卜塞进去，还顺便折了两根大蒜：「排骨炖萝卜，得放大蒜才鲜！」

离开後，我笑著问妈妈：「刚刚怎麽这麽大方，讲都没讲价？」她瞪了我一眼，说：「这都是自家田里种的萝卜，虽然小，但是炖汤好。你以後要买萝卜，记得在老大爷这儿买。」我应了一声，这才回过头去看了大爷一眼，他穿著一件深灰色的袄子，一顶遮耳帽，在寒风之中瑟缩著，但神色竟然意外的明亮，大咧嘴笑著，让我心里微微

一颤。再来就只记得那晚的排骨放炖萝卜汤，味道真是好喝极了！

不久，父母有几天外出，独留我一人在家，不知为何竟想起那美味的排骨炖萝卜，於是打电话给妈妈问明作法後，便一鼓作气穿好衣服下楼买菜。要去买萝卜时，因贪近路，随便在市场里找了一个摊子，摊主抬头看了我一眼，顺手拿起两个皱皱的萝卜给我，上面还带著极大的叶子。「四块。」我有些愕然，竟不敢多说，付完钱便快快的提回家去。坐了一会儿，便又跑下楼去找那个老大爷。他好像还记得我，咧嘴道：「後生，还买萝卜炖汤？」我点了点头。他低头选了几个，用手掰掉叶子，快手快脚的塞进塑胶袋里，顺便折了两根大蒜放进去：「给一块五吧，记住，这萝卜汤得放大蒜才鲜！」我接过袋子，飞也似的跑了上楼，日後也成了大爷菜摊子的常客。

一个冬天清晨，我赶著上课，往大爷的摊子上瞄了一眼，仍然是那件深灰色的袄子和遮耳帽，在寒风中瑟缩著。但，他的神色竟不同往常，好像带著一点悲戚，晚上回家，我喝著排骨萝卜汤，试著问妈妈这件事，显然她也不清楚。之

後的每天清晨，我都会有意无意的往大爷摊子上看一眼，有时看得到他的表情，有时看不到，但却总拭不去那悲戚的眼神。後来他出现的次数愈来愈少，直到有一天终於消失不见，摊位也逐渐被占领，有时是卖鱼的、卖药的，而我是再也吃不到那可口美味的萝卜了！

道德魔法师问问你：

- 作者的母亲跟老大爷买萝卜时为什么都不讲价？
- 你觉得读者可以从老大爷身上学到哪一种美德？
- 本文最后一句作者写道：「……而我是再也吃不到那可口美味的萝卜了！」他感慨的是什么？

父亲与我的「尊严」

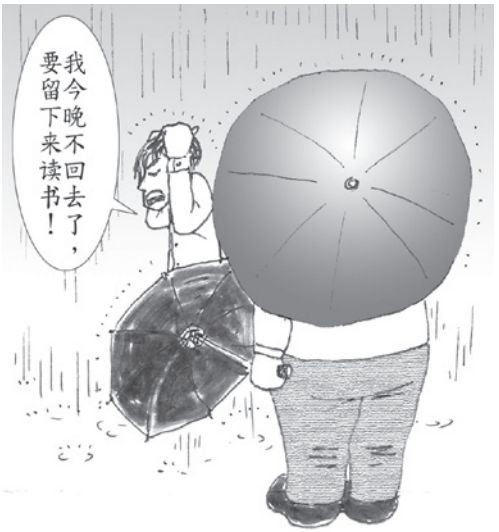
文／小虎

一个灰蒙蒙的细雨午後，我因为留校晚自习，没有按照平常时间回家，没想到父亲竟急匆匆的找到学校来。听同学说，他先是步履蹒跚的爬上楼，肥胖的身躯更突显步伐的凌乱，每上一阶就必须驻足休息一下，好不容易在铿铿锵锵的声响中抵达三楼教室，还夹杂著混乱的喘气声，焦急的询问我的去向。来不及听完同学告知我的所在处，他又忙不更迭的转身离去。

当时人在另一栋教学楼小教室的我，背对著门，并没有看到他进来，只感觉突然有人一把扯住了我的手，也许因用力过猛，还将我几乎拽倒在地，连鼻梁上的眼镜也被拉扯下来。我慢慢站起身，脸上带著怒容正要发作，才赫然发现站在身边的不是别人，竟是父亲。因事出突然与意外，我既惊讶更有著几分气愤，但不知何故，父亲竟开始喋喋不休谩骂起教育制度。我环顾满屋子尽是好奇与看热闹的目光，只能红著脸、低著头，说不出一句

话，更感觉自己的尊严好像被慢慢的践踏，且悄无声息。

也许是自觉场面太尴尬，又怀著对父亲小小的怒意，我独自一人走出了教学楼，也来不及带伞，企图在熟悉的南方雨中找回心灵的慰



藉与依偎。此时父亲拖著肥胖圆滚滚的肚子也跟了出来，不知是因为生气还是受刚刚剧烈运动影响，他红著脸，还将手上已打开的伞递给我，也许是想藉此缓和刚刚不悦的气氛，并顺势要带我一起回家吧。

然而当时年少叛逆的情绪，让我直接把伞连同来不及看清楚的父亲脸上表情，就一股脑的全部丢向「南方泥泞的雨里」，然後头也不回的跑向三楼教室，还一边大声喊著：「我今晚不回去了，要留下来读书！」这时换成父亲的尊严慢慢的被我践踏，而悄无声息。

上完第一节晚自习後，原先逞

强以为没情绪吃晚饭的我，肚子竟不争气的咕咕叫起来，让人不免觉得英雄气短。此时只见一个肥胖的身影徘徊在窗前，用粗糙布满老茧的手敲著窗门，期待我回应，毫无悬念——那是父亲。

我的心就像是大杂烩一样百味杂陈，无奈的起身，走出教室，不耐烦的叫一句：「爸，你怎麽又来了？」沉默的父亲转身拿出经过特别保温的炒饭，缓缓的递给了我；顿时明白自己做错了什麽，泪水也在心里流淌与眼眶打转，此时不只无声胜有声，更重要的是我与父亲的尊严已变得无关紧要。因为父亲的爱融化了我对个人尊严的偏见，融化了我面对考试压力而逐渐枯竭的心。在南方黑夜的雨里，我们重拾了彼此间的感动、尊重与爱！

道德魔法师问问你：

- 你觉得作者为什么会将本文取为「父亲与我的『尊严』？」请试着从文章中找出与题目有关的叙述各落在哪几段？
- 你觉得这篇文章与民初文学大师朱自清所写的「背影」，相同点与相异点各在哪里？

千错万错谁的错？

都怪上司！

已经是二十几年前的往事了！

小林先生进公司第五年的时候，一个人事命令下来，把他从业务部调往商品管理课。小林觉得业务工作很有成就感，所以一直没办法融入新部门。另一个原因是新部门的主管喜欢紧迫盯人，也让他感到不耐。

刚开始，小林心想：「新部门的工作也是工作，只要努力，主管一定会看到。」但工作总有不顺遂的时候，那时候小林就主观认为都是上司不好，才会被调动；而公司竟也不了解他的实力所在！由於内心一直冒出许多心不甘情不愿的情绪，以致小林在不到半年的时间，就完全失去斗志，也不想继续努力工作了。直到有一天，从前在业务部的上司约他出去吃饭。

才刚坐下来，老上司就

对小林说：「上次一起吃饭是今年三月的时候了吧？」小林淡淡的回答说：「对，那是人事异动发布後的欢送会。在业务部的时候，受您照顾了！」老上司拍拍肩膀说：「你在业务部的时候一直都很努力工作，不错不错！」

小林心想：「既然这样，为什麽要把我调走呢？」这句话差点就脱口而出！幸好此时佳肴上桌，老上司一句：「开动吧！」才暂时化解小林的情绪。直到酒酣耳热时，老上司问小林：「到新部门以後，还适应吗？我一直挂念著你，所以今天特别找你出来吃饭呢！」「还好啦，……。」小林原本也不想吐露自己内心真正的想法，但忍不住

还是一股脑把自己的情绪全宣泄出来。

默默的「关爱」

「这样啊？你觉得自己的个性和现在的工作不合？你在营业部的时候非常认真，你的心情我多少可以理解。……其实，我也在二十几年前从业务部临时被调到工厂去，那时候在工厂工作，每天都让我全身沾满了油污。」

「啊，您？被调到工厂吗？」「是啊，那时我觉得自己想做的不是工厂的工作，因此不只很生气，还差点以辞职来明志！但就在那个时候，一个我很尊敬的前辈告诉我：『在工厂的这个经验将来一定会是你的宝贵财产，不要轻言放弃！』」

「宝贵的财产……？」「对，不管任何工作都是一种经验。我也在工厂经历过商品生产过程，才能确实掌握公司的商品是怎麽生产制造，具有何种性能等。相信未来总

有一天，你也会感到『还好有今天这个工作经验』才对！」

老上司又说：「我想你一定觉得现在的主管很罗嗦吧？！其实我跟他很熟，他不是讨厌你才这麽唠叨，他所做的一切都是为了协助你成长，才会对你这麽严格。而且你仔细想想，到新部门後，是不是自己也给现在的上司和前辈们添了很多麻烦呢？」

听了同时扮演严父慈母角色的旧主管，对自己谆谆诱导的一席话，不只让小林感到无比温馨，也回顾新部门的工作情形：比如临时有急事不能加班时，是部门的前辈代替他留下来加班；做错事时，是现在的主管帮忙顶下来，太多例子不胜枚举了。小林不自觉对新工作、新同事产生感恩的心，同时也下定决心，要以这份感谢重新面对未来的工作！

内容参考：『ニューモラル』《NEW MORALS》No.557 (29) 臺灣繁體版 公益財団法人モラロジー研究所發行．日本

终於等到你

文／杨宗

三年前的一个夜晚，突然被告知—你来了。当时的我有些猝不及防，心里既欣喜又不安，毕竟一个人久了，不知道能不能和你相处和睦。还记得初相见时，我俯视躺在摇篮里的你，迫不及待就想要抱起你、看著你笑，更想听你立刻开口叫我一声哥哥。我要向全世界宣布，从今而後，我不再是孤单一人，因为终於等到你，我的妹妹。

随著你一天天的长大，我的学业也一天天加重，和你相处的时间也愈来愈少。到了高三，为了让我能学习得更好，妈妈选择陪我读书，还把你带到身边，让我有机会在学习之馀，能看著

你笑、你哭、蹒跚学步，乃至於牙牙学语，或许那就是我高三生涯中最大的幸福来源。

因为你是那麽可爱，每个人看见你都喜欢你；你是那麽聪明，年纪小小就懂夸赞阿姨、姊姊们漂亮；你是那麽调皮，吃饭时

经常弄得一地的米饭，惹得妈妈怒气冲天。那时的我常和妈妈发生冲突，大部分是为了你。当她打骂你时，我会挺身而出，虽然我知道这样做不对。

我喜欢听别人称赞你可爱聪明，这比听到别人夸奖我自己还开心。或许正由於你的陪伴，我才会开心的度过高三那艰苦难忘的一年。也正是由於你这颗小福星，我才会考上理想中的大学，真的非常谢谢你。

看著你慢慢长大上学，彷佛看到小时候的我。但不同的是，你不是一个人，你有一个爱你的哥哥，就像现在的我也不同於以往，我有一个可爱的妹妹，这是上天给我最好的礼物。愿你有个美好的童年与灿烂的人生，我会尽最大的可能去陪伴、保护你！

道德月刊你我他

台湾新北市·萧建安：阅读《道德月刊》一四一期〈孝道若水〉，其中一句写道：「自古以来，孝道即以森罗万象的面貌，呈现在中国的各种经史子集中。」不禁想起在《地藏菩萨本愿经》书里提及有一位婆罗门女坠入地狱救她母亲的故事。大意是说她的母亲生前不信佛法，也因反对女儿拜佛，做了极不好的事情，不过孝顺的女儿却为了超渡母亲，做了很多的善事与功德回向给她的母亲。

这让我想到我自己的妈妈，对外公的孝顺也是无微不至，尤其她自年轻时即在工厂上班，无论是工作量或压力都很大，每天上班非常辛苦。然而一旦到了领薪水的日子，她总是二话不说把全部的薪水交给外公。

从妈妈不时对我讲起她年轻时的往事，还有看到她对家族长辈的照顾，都让我非常感动。将来我若就业领薪水时，也要学习妈妈，用爱心与薪水回报长辈与这个温馨的家。

请沿虚线剪下

道德月刊粉丝专页诞生罗！
https://www.facebook.com/cyff.morals/

facebook

为了与月刊读者更接近，我们新设专属粉丝专页，让大家可以线上阅读当期月刊、分享阅读心得、展现校园教学成果等。也欢迎读者透过专页投稿阅读心得、生活故事等。

不要忘记每天touch道德月刊，让道德touch your heart！

（旧订户无需重复索取）

我要： □索取 □取消 **纸本《道德月刊》**

姓名：　　性别：□男　□女

地址：

电话：

本表单填妥后请选择邮寄、传真或e-mail，任一方式提供给本会，若有未尽事宜，欢迎与本会文教部联络。

电话：(886) 2-2351-6699分机6107　传真：(886) 2-22391-5176
e-mail：ced@cyff.org.tw　地址：10048台湾台北市中正区中山南路11号9楼

長榮海事博物館

2019长荣海事博物馆
我是航海王—十二年国教免费参观方案！

校外教学何处去？本馆位於台湾台北市中心，交通便利，非常适合串联周边景点、安排一日游行程，且空间安全舒适，欢迎全台高中职、国中、国小凭公文免费参观海博馆！

※适用对象：全台立案之公私立国小、国中、高中职等学校（需有公文）

※适用时间：108年9月1日起（*寒暑假时间不适用本专案）

※参观地点及时间（每周一休馆案）：

长荣海事博物馆　台湾台北市中正区中山南路11号

※周二～周日上午9:00～12:00、下午13:30～16:00，采预先登记制，导览约1～1.5小时

注意事项：

◎本专案仅适用于高中职、国中、国小。如不符合申请条件，请依规定购票入馆。由教师全程带领、团进团出，以进出一次为限。同一时段学校团体入场人数请勿超过200人，超过200人以上之学校团体，请自行规划分段入场。

◎申请团体行程与人数如有异动，或因故取消，请于参观前3日来电告知。

◎另有影片欣赏与DIY 教学为付费活动，详情请电联本馆。

◎洽询专线：周二至周日上午9：00～下午17：00，

电话：(886) 2-2351-6699*6113，传真：(886) 2-2391-5178

长荣海事博物馆「2018年第六届彩绘船奇一台湾国民小学海洋绘画比赛」
高年级组获奖作品：达悟之舟　　作者：台湾新北市永平国小一姚柏岑