道德 Morals 月刊

No.113
2017年5月號
2008年1月創刊

本月主題：謙遜 —— 自己的言行舉止要謙虛恭順

財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

人生啓訓

在這個世間上　最快樂且最棒的事
莫過於一生中都有工作

在這個世間上　最悲慘的事
莫過於做人沒有教養

在這個世間上　最空虛的事
莫過於沒有工作可做

在這個世間上　最醜陋的事
莫過於羨慕別人的生活

在這個世間上　最令人尊敬的事
莫過於為別人奉獻而不求回報

在這個世間上　最美麗的事
莫過於對萬物皆有情

在這個世間上　最悲哀的事
莫過於說謊

道德月刊 2017年5月 No.113

ISSN 2070-9722

發　　行：財團法人張榮發基金會
創 辦 人：張榮發
發 行 人：鍾德美
編　　輯：文教部
美　　編：曾揚華
插　　畫：楊入凡、王意評、林佳旻
封　　面：梁惠敏《慈母手中線》
製版印刷：長榮國際公司文化事業本部

中華郵政臺北字第1188號執照登記為雜誌交寄
地　　址：臺北市10048中正區中山南路11號9樓
電　　話：（886）2-2351-6699 分機 6107
傳　　真：（886）2-2391-5176
E - m a i l：ced@cyff.org.tw
網　　址：www.cyff.org.tw/morals

馬來西亞地區讀者服務處
電話：（60）4-2177-833
傳真：（60）4-2177-846

新加坡地區讀者服務處
電話：（65）6347-7328
傳真：（65）6347-7329

《道德月刊》與警察廣播電臺 FM104.9 合作製播「為道德按讚」單元，於每週二 17:10 及每週日 21:00 節目中播出，歡迎收聽。

《道德月刊》由財團法人張榮發基金會出版發行，版權所有，請勿翻印。

目　錄

道德實驗室　遲來的領悟……3

道德學堂　博愛座不坐？……8
手捍麵……11
那是種美好……13

畫說道德　蠢蠢欲動……15

NEW MORALS　都推給我來做（下）……16

時事新訊　「獨樂樂不如眾樂樂！」長榮交響樂團—交響音樂營……20

道德小學堂　歡樂氣球……22

活動快訊　2017彩繪船奇—全臺國民小學海洋繪畫比賽～熱情登場！……26

遲來的領悟

文／蔣康傑

小學時，有一次因過於驕傲導致考試失利，班主任把我叫到辦公室數落了一頓，並沉吟良久後，用一種難以言喻的表情，語重心長地對我說上一句「滿招損，謙受益」，隨即揮揮手，讓我離開。當時，我不太明白什麼是「滿招損」，倒是對「謙受益」稍能理解。只是回到教室後，我仍喜歡當一隻開屏的孔雀，肆意展現自以為是的美麗。

上高中後，因興趣使然，不論古今中外各類書籍，我都會一股腦兒地找來讀，當然多半是囫圇吞棗，也對很多內容似懂非懂。但有次讀到莎士比亞名言「一個驕傲的人，總是在驕傲中毀滅了自己」，讓我為之一震，並呆坐在圖書館的地板上許久，不知是被句中的「驕傲」還是「毀滅」一詞給震住了？也奇妙地悄悄開始知所收斂。

然而真正對「謙遜」有更進一步的領悟，卻是進入大學。這是第一次離開窩了十幾年的老家，來到北大，也真正開了眼界，不得不承認，大多數人都很優秀，讓長期以來自傲的本性受到不小的動搖。

但若僅因如此，我恐怕仍不太容易學會謙遜，因為好強不服輸的我，也可以藉由瘋狂地提升自我，來獲得強出頭的本錢。然而真正令我有所領悟，是直到遇見班主任，和周遭許多跟自己大不相同的師長與師兄姊們。

班主任在開學伊始，只提出一點要求，一字以蔽之，就是「敬」字。她希望我們無論在何時何地，對別人、對知識或對自然界，都能保持一顆尊敬乃至敬畏的心。就這麼簡單的幾句話，儘管並未帶有任何謙遜、謙虛等字眼，但卻輕易地提點這群來自五湖四海、頭上還頂著光環、自以為不可一世的學生們，要懂得謙遜！

此外，幾乎所有在學界擁有著不小名氣、學識淵博的師長們，最喜歡說的都是「這個問題我不太清楚，等我弄明白了，再回答你」等話語。也許他們真的是不清楚，但那份對學生負責，對知識敬畏，以及深深的謙遜，卻真切地打動每一個請益的人。

師兄姊也經常告訴大家「不要叫我師兄師姊，我沒什麼學識，做不了你們的師兄師姊。」其實他們之中有許多人都已經在讀博士班

了。說到底，謙遜和一個人的學識並沒有太大的關係，它應是所有知識分子，甚至是凡人都該具備的人格特質吧！

這遲來的領悟，讓還沒學會自謙的我，突然心生慚愧，也覺得有些恐懼，而多年前那句震住我的莎翁名言，此刻竟緩緩浮現在腦海中，正如同周公告誡兒子伯禽所言「可不慎歟？」。

道・德・實・驗・室 開門

一、道德魔法師陪你在五月天裡，來個為期一週的心靈重訓，看能否讓自己搖身一變，成為謙謙君子再UP？

第一天：謙謙君子錦囊一「讓」

目　標：等車、等吃飯、等廁所、等紅綠燈……等，最容易讓人心浮氣躁，這時，若能深呼吸個幾口氣，等一等、讓一讓，才能完成任務一。

第二天：謙謙君子錦囊二「敬」

目　標：無論是長輩、主管、老師等比我資深、有經驗的人的經驗談，還是碰到不喜歡的小屁孩高談闊論，我是否都能尊重每個人的言論權，心平氣和，選擇對我有益的部分也OK？

第三天：謙謙君子錦囊三「禮」

目　標：中國人好禮、西洋人也好禮，有禮貌、分寸、規矩的人，想必在人際關係上的經營是被按讚的，不信你也試試！

第四天：謙謙君子錦囊四「謝」

目　標：你覺得家人、朋友甚至陌生人對你的服務、照顧都是理所當然的嗎？請試試真心的感謝對方，看看會有什麼火花？

第五天：謙謙君子錦囊五「尊」

目　標：搶話、搶功、搶先，少了對人的尊重與為對方立場著想，感覺很不尊重人耶。這次，你得反其道而行，才能向謙謙君子再邁進一步！

第六天：謙謙君子錦囊六「和」

目　標：你在什麼時候會讓人心生畏怯，不敢靠近呢？快點整理儀容，來個笑容可掬三連拍，並告訴道德魔法師你怎麼辦到的。

第七天：謙謙君子錦囊七「謙」

目　標：終於到了第七次，眼看就要改造完成。最後一關就從不以貌取人、瞧不起別人做起，有句話說「愛人者人恆愛之」，有沒有

人曾說你是個謙遜的君子呢？

最後，快來給自己打分數吧，看看是否已經離謙謙君子不遠？

二、跟著道德魔法師一起劃重點、加註解：

- 「美麗的孔雀」代表什麼意思？
- 你對莎士比亞的名言：「一個驕傲的人，總是在驕傲中毀滅了自己」的看法如何？
- 作者在大學時，因遭遇什麼，才對「謙遜」有了進一步的領悟？
- 作者的班主任所提出的「敬」字，有哪些涵義？
- 學識淵博的師長們，為什麼要說：「這個問題我不太清楚，等我弄明白了，再回答你」？

三、道德魔法師歡迎各界來信分享你的看法、讀後感或實驗成果。另教學機構師生分享實驗成果、寫作或心得，獲本刊刊登，還能得到神祕小禮物哦！

時事道德潮

博愛座不坐？

文／陳冠伶

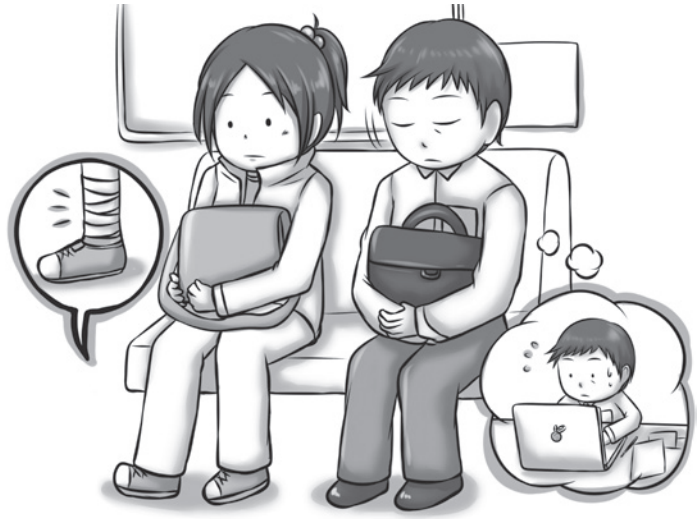
臺灣真是一個有趣的社會，每逢一段時間，網路或媒體一定會狂報捷運上因博愛座讓座與否，所引發的爭議消息，讓人目不暇給。

新聞焦點都是一些看起來很健康的搭車民眾，被人誤會占據博愛座，但後來仔細追查下去，才發現都事出有因，其中包括腳傷的女學生，身材苗條看不出孕肚的孕婦，熬夜加班、筋疲力竭的上班族等。

每次只要起爭議，都會引發一波博愛座的討論議題，也因事件相關人常被起底，讓現在很多人視坐博愛座為畏途，即便有時車廂明明很擁擠，但博愛座就是會空在那沒人敢坐。而國人主動讓座的新聞也曾讓許多國外媒體大幅報導，多是讚揚臺灣民眾有愛心，但外國人可能不曉得這卻是一個困擾我們許久的議題，到底博愛座不坐？

我本身也有「慘痛」經驗。記得有一次，獨自拖著超大行李箱搭捷運，但想了一下，還是寧願在車廂上搖晃，還要眼明手快顧著那個

大行李箱，也只能把眼前那兩個深藍色座椅當成電椅。還有一次明明腳很痛，但因外觀看不出，硬著頭



皮就是不敢入座，深怕一個不小心被人誤會而起爭執後，被熱心網友轉發在網路上，我可真擔當不起千古罵名！

很多國家對博愛座的觀念，迥異於臺灣。自己多次在日本搭乘電車時，只要看到老人家上車，下意識就會如同在臺灣，立刻起身讓坐，沒想到常被狠狠地拒絕，才赫然發現，並不是我們認為有「需要」的人，都會接受他人自以為是的幫忙。說不定別人認為自己本來就很健康，不一定需要座位；不然就是有些銀髮族認為站立是自己的選擇，不希望別人來干涉。經過觀察，我發現日本電車雖設有博愛座，但使用上與一般座位幾乎沒有不同，沒有博愛座不坐，只有比誰先坐！

由於臺灣社會對到底誰該坐博愛座，還未能形成共識，即便北捷的廣播用語已改成「請發揮愛心，將座位優先禮讓給有需要的乘客」，但許多人依舊抱持既有迷思，認為只要外表看起來「非」老弱婦孺者，就不該占用。有時這些自以為是的正義魔人，在未釐清真相前，還會先責怪他人，難怪更引發後續許多風波。

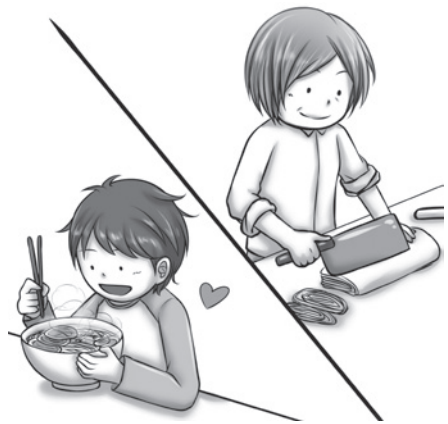
這些批評者忽略一件事，很多時候即便是你親眼所見，但不一定就是事實。例如博愛座就有許多「隱性需求」的乘客存在，他們當下的身體情況，確實需要一個座位。再說博愛座的精神在於提醒大家懂得自發性禮讓，而不只是限定老弱婦孺，其他有需要的民眾也享有同樣權利。希望假以時日，國人都能理解博愛座的真正涵義，而它也能發揮真正的作用，不再令人「坐與不坐間，我心千萬難！」

「時事道德潮」徵文：本專欄歡迎各界針對目前社會上所發生之熱門議題提出看法與改善之道，來文一經採用，將致贈精美禮物乙份。文章請寄至ced@cyff.org.tw或郵寄至臺北市中正區中山南路11號9樓，文教部收，謝謝！

手捍麵

文／李名揚

離家後，最不能忘懷的，就是媽媽的手捍麵，好像天下美味都不及這一碗麵。媽媽不輕易做手捍麵的，只有在我星期五晚上回家時，她才會做給我吃；每次一回家，還沒來得及放下書包，我就嚷著要吃麵。



想必媽媽是提前就把麵團準備好，只待我一回來就開始捍麵、下麵。她和麵的手法十分嫻熟，總是在麵粉裡打一個雞蛋來代替水，說這樣能讓麵更筋道、更好吃。

看媽媽捍麵的時候，常把我急得團團轉，恨不得她能一下子就把麵捍好，讓我好吃個痛快。但媽媽總是從容不迫，有條不紊地拿一根大捍麵杖，一下下地捍著，那麵團便慢慢地變成一個大餅，還能在桌子上轉圓圈呢！

等到厚薄均勻了，媽媽便用極好的刀工，將這大餅切成細細的麵條，就可以下鍋了。再等上個幾分鐘，配上豆芽、肉片、番茄和菠菜，便大功告成。在一旁等得心焦的我，立馬守在鍋邊，等媽媽遞給我一碗麵，便迫不急待地開吃了。

學校的伙食向來不怎麼好，更不對我的胃口。吃慣了媽媽的手捍麵，回頭再吃學校的麵，便覺得難以下嚥。高三的課業特別忙碌，每次給媽媽打電話，她從不過問我的成績，卻不忘問我回家想吃什麼？我認真的回說想吃手捍麵時，媽媽就在電話另一頭笑著說：「還吃手捍麵啊，都吃不膩的嗎？」我只能癡癡地笑了，因為最平凡的，往往是最美好的啊！

在家鄉附近上學時，一大碗手捍麵就是我最大的念想。一碗麵下肚，補足了一個星期在學校吃不到的美味。等來到北京上學，離家千百里，再不能輕易吃到那一碗手捍麵，才明白什麼叫鄉愁、什麼叫想家。直到現在，每每提到吃飯，眼前就會浮現媽媽捍麵的身影，和桌上那碗熱氣騰騰的麵。

我想回家了，媽媽的手捍麵，我永遠都吃不膩。

那是種美好

文／黃德秀

為讓高中生對未來就讀的大學有第一手的了解，現在很多大學除舉辦說明會，還邀請參觀校園。最近我即帶領三班學生，前去某大學參訪，獲得該校盛情接待，並動員院長級教授及各系老師與學生親自見面，介紹日後的就學情況。

由於會場空間不大，帶去的三班學生入座後，演講廳瞬間大爆滿，放眼望去，除走道外，已無任何空位。第一位女教授介紹完後，因須留下等候同學發問，加上眼見舞台下已無座椅，她尷尬地退到講台後面，倚牆而立。

此時的我站在會場另一端，眼睜睜看著坐在第一排的同學們，絲毫沒有人想到要起立讓位，只得著急地穿過大半個演講廳，就為了趨前囑咐他們要主動讓出第一排座位，移駕到後方走道坐下才好。

返校後次日，剛好上到《紅樓夢》中的劉姥姥人情世故單元，我不忘把握時機，給學生來一堂機會教育。我懇切地與大家分享，當時

自己的內心是多麼盼望前座的孩子能自動讓位，還不忘叮囑，這就是所謂的貼心與尊敬。只要能夠自動自發去做對的事，並將這些美好的德行內蘊其心，想來該是多美好！

隔天，另一班女老師喜出望外地告訴我，接到我班兩位同學的感謝卡。因為該師前一天參訪時，怕孩子們肚子餓，熱心地去買包子請大家品嚐。當女老師明瞭這一切都是孩子自動自發的貼心行為時，心裡更覺得倍感窩心。

我身為導師，也與有榮焉，心裡暗自想著：「喔，孩子們把話都聽進去了，能自動跨越那條知禮的金線，不錯喔！」同時不忘在課堂上正式表揚那兩位同學，希望藉此激勵其他孩子，也能見賢思齊，當作學習的榜樣。

蠢蠢欲動

在臺灣快速的生活節奏下，搶快已成了人們不約而同的慣性，如停紅燈的車子、等綠燈的行人，在秒數倒數時已蠢蠢欲動，小心危險就發生在不經意之間。

都推給我來做（下）

編譯／祥

上篇提要：信司被選為學校「文化祭」的總召，但他卻抱怨大家把這個苦差事都推給他來做，信司的爸爸知道後，特別分享多年前擔任小鎮棒球隊聯絡人的經驗，希望讓他明瞭「受人之託，忠人之事」的道理。但信司還是覺得不公平，接下來又會發生什麼事呢？

爺爺的背影

有一天，信司回到家，看到爺爺奶奶寄來的桃子。「爺爺奶奶總記得你愛吃桃子」爸爸邊說邊跟信司聊起了往事。

「你知道爺爺奶奶以前開雜貨店還賣些農業用

品吧！他們每天早上六點前就準備開店，然後一直營業到將近晚上八點。這麼早開門是因為顧慮到附近的農家會在耕種前來買東西。再加上爺爺習慣一大早到附近神社打掃，順便在十字路口幫忙導護小學生上學。雖然我現在對你爺爺的身影感到自豪，但小時候卻不這麼覺得。因為他總是非常忙碌，沒帶我出去玩。每次聽朋友家出去玩，都讓我好羨慕。」

「爺爺忙，沒辦法啊！」信司淡淡地回答。「後來我擔任球隊總召後，讓我的想法有了改變。有一次我問你奶奶，為什麼要幫小學生導護交通。你奶奶說，有一天早上小孩子們邊嬉鬧、邊過神社前的十字路口，差點被車撞到。從那時開始，你爺爺就幫忙導護交通，只要能幫上他人的忙，你爺爺就會感到開心，他常說『大家互相啊！』或是『托大家的福』，也許是覺得自己也受到大家的照顧吧。」

聽了爸爸這番話，信司也慢慢理解爸爸為什麼會繼續幫忙球隊的理由，同時也發現自己心中的無奈感漸漸消失。

擴大彼此幫助的範圍

隔天放學後，信司和優奈再次進行討論。兩人先到圖書館找資料，並決定要在下次班會前完成基本提案。

幾天後的班會，兩人提出構想後，教室裡「要讓小朋友都能懂，我們就表演童話故事吧」、「我們負責製作人偶」、「那我們來做舞臺」等大家積極參與，看到這個情景，信司和優奈也感到欣慰。

當天晚上，信司收到了一封手機簡訊：「音樂的部分就交給我吧！我會讓全場氣氛High起來的。」這是早上表現出一臉「與我無關」的廣播委員健太發過來的。同時，優奈那邊也收到好友真美的

簡訊：「寫劇本的話，我和由香也會幫忙喔。」

從自覺「享受恩惠」開始

社會上，除了職業的分工，還有社區委員會、家長會、青少年活動等，由大家共同協助成立的各種團體。不管在哪個團體，都有「到底是誰的責任」、「沒有人帶頭，事情就沒辦法進行」等狀況產生。特別是在分擔工作時，可能就會出現「接下麻煩的工作了」或者「為什麼又是我」的想法。此時，我們該以什麼樣的心態來面對呢？

例如我們每天使用的水、電、瓦斯、電話等，這些技術除來自先人的智慧，還有現在提供這些服務的人，我們才能擁有便利舒適的生活。從這個角度來想，我們的每一天都不停地在「享受各種恩惠」。

因此，如果我們也能發現自己是接受「恩惠」的立場，並以一顆「感恩的心」為他人著想的話，自然就能產生「我能為大家做些什麼」的為他人服務的心態。若每個人都能隨時抱持著同樣的想法，為他人著想，不就能建構出讓人安心又充滿活力的社會嗎？（完）

內容參考：『ニューモラル』《NEW MORALS》No.540 公益財団法人モラロジー研究所發行．日本

「獨樂樂不如眾樂樂！」長榮交響樂團—交響音樂營

文／財團法人張榮發基金會

本會所屬長榮交響樂團為推廣音樂教育，培養更多愛樂聽眾，同時也讓不同領域但喜歡古典音樂的業餘樂者，能實現多年舞台表演夢想，繼去年成功舉辦首屆「長榮交響音樂營」後，二〇一七年的音樂營已經開始接受報名，歡迎所有非音樂科系畢業人士於七月六日至十六日前來參加此一深具意義的活動。

長榮交響樂團團長張逸士表示，去年聽聞此一訊息後主動報名參加學員來自全台各行各業，包括科技新貴、上班族、刑事警察、律師、醫護人員等，年齡層橫跨老中青三代，更有遠從馬來西亞來的愛樂者報名參加，足見音樂演奏的迷人之處。

為兼顧音樂營各聲部編制平衡及

·2016年「長榮交響音樂營」成果發表會。

排練、演出需要，所有報名者均需經過初選，合格者方可參加。長榮交響樂團並將派出各聲部音樂家擔任個別、聲部指導，並由駐團指揮莊文貞老師負責合奏排練。根據去年經驗，學員們莫不把握這難得機會，除在課堂上認真學習、下課後甚至主動留下來練到晚上十一點多才回家。

張團長分享去年活動的最高潮是結訓後於張榮發基金會地下一樓演奏廳所舉辦的成果發表會，當晚學員們除親自登台演出，台下更有熱情的親友團前來加油，可謂盛況空前。駐團指揮莊文貞老師表示，每位學員初來乍到時，還有點迷惘，但經過十天扎實的訓練，大家不僅信心滿滿，連眼神都充滿力量，更展現對音樂的堅持與熱愛，也支持自己最後能站上舞台。

活動結束，學員與親友團均帶著喜悅與滿足的笑容離開，而會後的問卷調查，也有高達九成的學員表示對交響音樂營的成果滿意，並希望未來能繼續舉辦類似活動。二〇一七年的「長榮交響音樂營」現正熱烈招生中，詳情請上本會臉書或長榮交響樂團官網（http://www.evergreensymphony.org）查詢相關資訊。

歡樂氣球

文／劉映蘭

年初全家去淡水玩，傍晚搭捷運回家，玩了一天的兒子累到很快在車上睡著，爸爸順手把他抱到自己的雙腿上，因適逢下班時間，空位很快就被他人填滿。

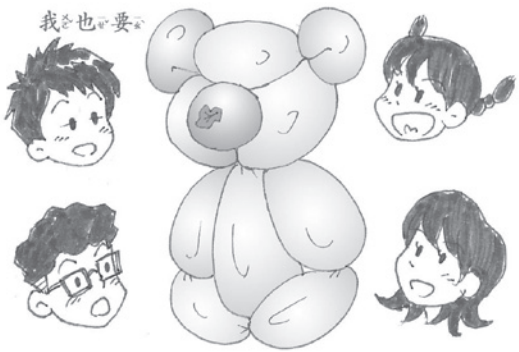
此時，媽媽不忘跟五歲的女兒機會教育：「等一下有人需要座位時，我們要主動讓位，因為這不只是禮貌，助人也是快樂之本

喔！」

列車抵達北投站時，進來了一位上了年紀的老先生，還提著一個旅行背包，他順勢站到女兒座位旁，此時媽媽趕快跟女兒眨眨眼，聰明的小女孩馬上把位子空出來，自己則靠在媽媽身上。老先生見狀，露出讚美的笑容，也愉快地坐下來。

過一會兒，老先生從背包中拿出許多小玩意兒，包括還沒吹氣的氣球、吸管、剪刀等。很快地，一個繽紛的氣球就大功告成，老先生並親手將它送給小女孩。大夢初醒的弟弟看到這幕，也吵著要玩氣球，小女孩也大方地把氣球讓給弟弟玩。只見老先生不慌不忙又動起手來，接連吹了三個氣球送給小女孩。

本來以為遊戲已經結束，沒想到老先生像變魔術般，從背包拿出一堆五顏六色尚未吹氣的氣球，連同導管一起送給爸爸，還笑著說爸爸也可以學吹氣球，旁邊的乘客見到此景，不禁會心一笑。



下車前，老先生特別跟我們

說：「謝謝你們讓位給我老人家，這些氣球就當成小禮物，後會有期，再見了！」我們從未想到讓位會獲得什麼回報，只是單純將心比心，希望老弱婦孺或有需要的人可以有座位坐，沒想到卻享受到一趟難忘的旅程。相信這節歡樂車廂上的歡樂氣球，一定會散播更多禮讓的種子！

2017彩繪船奇—全臺國民小學海洋繪畫比賽～熱情登場！

各位愛畫畫的小朋友們，又到了摩拳擦掌，準備大顯身手的時候囉！長榮海事博物館一年一度的海洋繪畫比賽，與你有約！五月的每個假日，到館進行船模寫生或海洋畫臨摹（請自備畫具及畫材，畫紙由主辦單位提供），就有機會拿到豐富獎金、獎品及獎狀。（PS.加碼好康：線上報名者在參賽當天交件時將獲贈獨家小禮物乙份，送完為止，快上網報名吧！）

・活動官網：長榮海事博物館網站（www.evergreenmuseum.org.tw）
・線上報名：https://goo.gl/pBS0Ug
・活動期間：5/6（六）、5/7（日）、5/13（六）、5/14（日）、5/20（六）、5/21（日）、5/27（六）～5/30（二）端午連假，上午9:00至下午17:00，當日交件。
・活動地點：長榮海事博物館（臺北市中正區中山南路11號）實地參賽（近捷運臺大醫院站／中正紀念堂）。
・洽詢電話：02-2351-6699分機6119／6117

（舊訂戶毋須重複索取）

我要：□索取　□取消　紙本《道德月刊》

姓名：　　性別：□男　□女

地址：

電話：

本表單填妥後請選擇郵寄、傳真或e-mail，任一方式提供給本會，
若有未盡事宜，歡迎與本會文教部聯絡。

電話：（02）2351-6699分機6107　傳真：（02）2391-5176
e-mail：ced@cyff.org.tw　地址：10048臺北市中正區中山南路11號9樓

照片提供／李佳穎

月有陰晴圓缺

文／葉日松

白雲喜歡逗月亮
把自己使用的布幔將月亮蒙蓋起來
把她當作新娘子
不讓她看星星

而月亮也愛把自己滿圓的臉蛋
化裝成一把瘦瘦的鐮刀
增添一些神秘
不是很有趣嗎

其實人生的際遇
也像月亮的這一齣遊戲

免費贈送，歡迎傳閱